

Unificación de los módulos horarios.

Teniendo en cuenta la próxima revisión de los planes y programas de estudio y con la intención de utilizar idóneamente los salones de clase y los laboratorios de la Facultad, se desea plantear la conveniencia de uniformar los módulos horarios. Actualmente tenemos clases de una hora y veinte minutos, de una hora y treinta minutos, de dos horas, de dos horas con quince minutos y algunas variantes más que dificultan el armado de los horarios. En los laboratorios con duración de hora y media, hay mucha presión para cada práctica dado que parte del tiempo se utiliza para repartir el material de la misma, explicarla y recoger al final el material correspondiente.

Generalmente hemos tenido clases en días terciados: lunes, miércoles y viernes; lunes y miércoles, o martes y jueves, aunque algunas divisiones han iniciado la planeación de los horarios rompiendo un poco con el esquema tradicional.

Proponemos romper totalmente con este esquema pero con la flexibilidad descrita enseguida, para la revisión de los planes y programas de estudio, teniendo en mente que pudieran existir asignaturas con clases: diarias, de teoría intercaladas con laboratorio, de teoría en salones con pizarrón electrónico y en salones tradicionales, etc. Todo ello teniendo en cuenta que los módulos horarios estarían fijos para todas las asignaturas.

Se han pensado algunos arreglos en cuanto a los módulos horarios, surgiendo las siguientes opciones.

Opción "UNO".

Considerando módulos de dos horas, con horarios corridos, se tienen siete módulos: de 7 a 9, de 9 a 11, de 11 a 13, de 13 a 15, de 15 a 17, de 17 a 19 y de 19 a 21 horas, de lunes a viernes. Los sábados sería hasta las 15 horas.

Opción "DOS".

Similar a la anterior pero dejando una hora separando los módulos matutinos de los vespertinos que puede utilizarse para el aseo de los salones, quedando: de 7 a 9, de 9 a 11, de 11 a 13, de 13 a 15, de 16 a 18, de 18 a 20 y de 20 a 22 horas.

Opción "TRES".

Con horario corrido, pero con separación de 10 minutos entre los módulos, quedando: de 7 a 9, de 9:10 a 11:10, de 11:20 a 13:20, de 13:30 a 15:30, de 15:40 a 17:40, de 17:50 a 19:50 y de 20 a 22.

Opción "CUATRO".

Con módulos de 90 minutos y separación de 10 minutos entre clases, quedando: de 7 a 8:30, de 8:40 a 10:10, de 10:20 a 11:50, de 12 a

13:30, de 13:40 a 15:10, de 15:30 a 17, de 17:10 a 18:40, de 18:50 a 20:20, y 20:30 a 22:00, de lunes a viernes y sábados hasta las 15:30.

Opción "CINCO".

Con módulos corridos de 90 minutos, quedando: de 7 a 8:30, de 8:30 a 10, de 10 a 11:30, de 11:30 a 13, de 13 a 14:30, de 14:30 a 16, de 16 a 17:30, de 17:30 a 19, de 19 a 20:30, y 20:30 a 22:00, de lunes a viernes, y sábados hasta las 14:30.

Ventajas:

Al tener módulos iguales, los alumnos pueden programar mejor sus horarios incluyendo los laboratorios; también se permite a las divisiones hacer una mejor distribución de los horarios y es factible que la utilización de los salones con pizarrón electrónico llegue a más profesores.

¿Qué requerimos de la comunidad de la Facultad?:

Valiosas opiniones que permitan seleccionar la opción que se considere mejor, pudiendo ser una de las cinco planteadas, o alguna otra que surja durante el proceso de consulta.

La opción seleccionada sería incluida como un lineamiento a seguir en los trabajos de la modificación a los planes y programas de estudio. Esto permitiría la racionalización en el uso de las instalaciones y no limitaría el número de créditos de las asignaturas ni la cantidad de horas teóricas y prácticas.

Existe un estudio sobre la unificación de los módulos horarios, basada en los planes actuales, realizada por el Ing. Jorge Alfonso Solar González *, que puede ayudar en el análisis de las opciones presentadas y su alcance va un poco más allá de los módulos horarios, llegando a contemplar la posición de asignaturas de ciencias de la ingeniería en los primeros semestres.

* Los interesados en conocer dicho estudio favor de ponerse en contacto con el Ing. Solar en el cubículo D-11 de la DCB y/o a la extensión 28151