Universidad Nacional Autónoma de México Facultad de Ingeniería



PROGRAMA DE ESTUDIO

Procesamiento de Señales			0576	8°, 9°, 10°	08	
	Asignatura		Clave	Semestre	Créditos	
Ingeniería Mecánica e Industrial		Ingeniería Mecat	Ingeniería Mecatrónica		Ingeniería Mecatrónica	
Di	visión	Departament	0	Carrera(s) en que se imparte		
Asig	natura:	Horas:		Total (horas):		
Oblig	gatoria	Teóricas 4.0		Semana 4.	.0	
Opta	tiva X	Prácticas 0.0		16 Semanas 64	0.4	
Modalidad: Curs	o		de la Facultad nico del Área de las Cie cas y de las Ingenierías	encias 8 de agosto de 2005	narzo, y 16 de junio de 2005	
Seriación obligat	oria antecedente: ni	nguna				
Seriación obligat	oria consecuente: ni	nguna				
Objetivo(s) del co		s que se manejan en el p	rocesamiento	digital de señales		
Que el alumno co.	imprenda los concepto	s que se manejan en er p	locesamiento	digital de sellales.		
Temario						
Núm.	Nombre			Но	DAC	
1.		Procesamiento de Señale	S	10		
2.	Utilización de la T	ransformada Z		12	.0	
3.	Síntesis de Filtros	No Recursivos		14	.0	
4.	Síntesis de Filtros	Recursivos		14	.0	
5.	Parámetros de Rea	llización de los Filtros R	F y RII	8	.0	
6.	Introducción al Ar	nálisis Espectral No Para	métrico	6	.0	
		-		64	.0	
	Total			64	.0	

1 Fundamentos del procesamiento de señales

Objetivo: El alumno conocerá los principios y conceptos en el procesamiento de señales



Contenido:

- **1.1** Clasificación de señales
 - **1.1.1** Señales y sistemas analógicos
 - **1.1.2** Señales y sistemas discretos
- **1.2** Transformación lineal
- **1.3** Discretización de las señales continuas
 - **1.3.1** Teorema de muestreo
 - **1.3.2** Muestreo uniforme
- **1.4** Reconstrucción de una señal discreta
- **1.5** Análisis de tiempo
- 1.6 Análisis de frecuencia

2 Utilización de la transformada Z

Objetivo: El alumno conocerá las propiedades de la Transformada Z

Contenido:

- **2.1** La transformada Z
 - **2.1.1** Definiciones
 - **2.1.2** Propiedades
- 2.2 Convolución discreta
- **2.3** Inversión de la transformada
 - **2.3.1** Método de los residuos
 - **2.3.2** División Polinomial
- **2.4** Utilización de la convolución
- **2.5** Transformada discreta de Fourier
- 2.6 Transformada rápida de Fourier

3 Síntesis de filtros no recursivos

Objetivo: El alumno conocerá las características de los filtros no recursivos

Contenido:

- **3.1** Filtros no-recursivos (Propiedades)
- **3.2** Elementos de realización
- **3.3** Características de los filtros de fase lineal
- **3.4** Comportamiento en la frecuencia
 - **3.4.1** Respuesta simétrica, N impar
 - **3.4.2** Respuesta asimétrica, N par
 - **3.4.3** Posición de los ceros
- 3.5 Métodos de síntesis de filtros RIF
 - **3.5.1** Método de ventanas
 - 3.5.2 Método de muestreo en la frecuencia
 - **3.5.3** Método iterativo

4 Síntesis de filtros recursivos

Objetivo: El alumno conocerá las características de los filtros recursivos

Contenido:

- **4.1** Filtros recursivos (Propiedades)
- **4.2** Elementos de realización
- **4.3** Transposición a partir de filtros continuos
- **4.4** Síntesis directa
- **4.5** Síntesis en frecuencia
- **4.6** Síntesis en el tiempo
- **4.7** Transformación de filtros
 - **4.7.1** Transformación de un filtro paso-bajas en un filtro cualquiera
 - **4.7.1.1** Transformación paso-bajas a paso-altas
 - **4.7.1.2** Transformación paso-bajas paso-banda

5 Parámetros de realización de los filtros RIF y RII

Objetivo: El alumno conocerá las técnicas características para obtener los parámetros de realización de los filtros no recursivos y de los filtros recursivos

Contenido:

- **5.1** Estructura de los filtros RIF
 - **5.1.1** Estructura directa
 - **5.1.2** Redondeado de coeficientes
 - **5.1.3** Cuantificación de datos
- **5.2** Estructura de los filtros RII
- **5.3** Efectos de la cuantificación sobre la posición de los polos y cero

6 Introducción al análisis espectral no paramétrico

Objetivo: El alumno podrá conocer las técnicas para el análisis paramétrico no espectral

Contenido:

- **6.1** Estudio preliminar
 - **6.1.1** Discretización
- **6.2** Estimación de los errrores
 - **6.2.1** Estimador de correlación
 - **6.2.2** Varianza del estimador
- **6.3** Periodogramas
 - **6.3.1** Definición
 - **6.3.2** Valor medio del periodograma
 - **6.3.3** Varianza del periodograma
 - **6.3.4** Periodograma ponderado
 - **6.3.5** Periodograma medio

Bibliografía básica:

BELLANGER, Maurice

Digital processing of signals: theory and practice

John Wilwy & Sons, 2000

KUNT, Murat

Digital signal processing

Artech House, 1992

PROAKIS, J.G.; MANOLAKIS, D.G.

Digital signal processing; principles, algorithms and applications

Prentice Hall, 1995

ELLIOT, Douglas F.

Handbook of Digital Signal Processing: Engineering Applications

Academic Press, 1997

Bibliografía complementaria:

RABINER, L.R.; GOLD, B.

Theory and application of digital signal processing

Prentice Hall, 1975

STEARNS, S.D.; HUSH, D.R.

Digital signal analysis

Prentice Hall, 1990

TAYLOR, Fred J.

Digital filter design handbook

Marcel Dekker, 1984

EBREE, P.M.; DANIELI, D.

C++ Algorithms for Digital Signal Processing

Prentice Hall, 1998

PAPAMICHALIS, Panos E.

Digital signal procesing applications with the TMS320 family

Prentice Hall, 1990

OPPENHEIM, Alan V.; SCHAFER, Ronald W.

Digital signal processing

Prentice Hall, Inc., 1975.



PROCESAMIENTO DE SEÑALES		(5/5)	GENIER				
Sugerencias didácticas: Exposición oral Exposición audiovisual Ejercicios dentro de clase Ejercicios fuera del aula Seminarios	X X X X	Lecturas obligatorias Trabajos de investigación Prácticas de taller o laboratorio Prácticas de campo Otras	X X X				
Forma de evaluar: Exámenes parciales Exámenes finales Trabajos y tareas fuera del aula	X X X	Participación en clase Asistencias a prácticas Otras	X X				
Perfil profesiográfico de quienes pueden impartir la asignatura Preferentemente profesor de asignatura con actividad profesional o académica directamente relacionada con la aplicación profesional de la asignatura. Puede ser impartida por un académico de la UNAM con experiencia docente o línea de investigación directamente relacionada con la asignatura.							