



Photoshop

Objetivo general

El participante podrá manejar un amplio conjunto de herramientas para optimizar imágenes para el medio digital de gran calidad y riqueza visual.

Introducción

Photoshop es una aplicación de edición de imágenes que es utilizado por muchos fotógrafos profesionales y diseñadores. Puede ser utilizado para cualquier tipo de edición de imágenes; tales como retoque de fotos, creación de gráficos de alta calidad, y mucho, mucho más. Photoshop tiene muchas características; por lo tanto es de aplicación muy potente.

Photoshop está principalmente orientado a tratar y manipular imágenes, ya sea creadas por otros programas, o digitalizadas por un escáner o cámara fotográfica. Este software es una herramienta fundamental para la mayoría de los proyectos creativos. Si se desea crear imágenes excelentes; este es el lugar para comenzar. Esta clase es fácil, y divertida para aprender los conceptos básicos de capas, retoque de fotografías y edición de imágenes.

Temario

1. Entorno de trabajo

- 1.1 Introducción
- 1.2 Requisitos del sistema
- 1.3 Abrir el programa
- 1.4 Cerrar el programa
- 1.5 Interfaz de Photoshop
- 1.6 La barra Aplicación
- 1.7 La barra de Menús y los comandos
- 1.8 El panel de Herramientas y el panel de Control
- 1.9 Los paneles de trabajo
- 1.10 Información en la barra de Estado
- 1.11 Los menús contextuales
- 1.12 Cambiar el espacio de trabajo

2. Operaciones básicas con imágenes

- 2.1 Abrir un archivo de imagen
- 2.1 Seleccionar varios archivos a la vez
- 2.3 Modos de organizar los documentos
- 2.4 Resolución, tamaño de imagen y tamaño de archivo
- 2.5 Crear un archivo nuevo
- 2.6 Importar una imagen desde el escáner
- 2.7 Los modos de imagen
- 2.8 Los formatos de imagen
- 2.9 Guardar imágenes

3. Modificar el lienzo

- 3.1 Tamaño de imagen
- 3.2 Métodos de interpolación
- 3.3 Tamaño del lienzo
- 3.4 Rotar y voltear el lienzo
- 3.5 La herramienta Recortar
- 3.6 El comando Cortar
- 3.7 Más transformaciones de imagen

4. Navegar por la imagen

- 4.1 La paleta Navegador
- 4.2 Las herramientas Zoom y Mano
- 4.3 Rotar Vista
- 4.4 Menú Vista
- 4.5 Modos de pantalla

5. Herramientas de selección

- 5.1 La herramienta Marco Rectangular y sus opciones
- 5.2 Perfeccionar Borde
- 5.3 La herramienta Marco elíptico y sus opciones
- 5.4 La herramienta Marco fila única y sus opciones
- 5.5 La herramienta Marco columna única y sus opciones
- 5.6 La herramienta Lazo y sus opciones
- 5.7 La herramienta Lazo poligonal y sus opciones
- 5.8 La herramienta Lazo magnético y sus opciones
- 5.9 La herramienta Varita Mágica y sus opciones
- 5.10 La herramienta Selección Rápida y sus opciones
- 5.11 Operaciones con selecciones
- 5.12 El menú Selección
- 5.13 Seleccionar por Gama de colores
- 5.14 Mover, Duplicar y Eliminar áreas seleccionadas
- 5.15 Transformación libre
- 5.16 Transformar mediante el panel de Control y los menús
- 5.17 Deformar selección

6. Hacer y deshacer acciones

- 6.1 Comandos Deshacer y Rehacer
- 6.2 El panel Historia
- 6.3 El menú del panel Historia
- 6.4 El pincel de Historia
- 6.5 El pincel Histórico

7. Los colores en Photoshop

- 7.1 Teoría del color
- 7.2 La herramienta Cuentagotas
- 7.3 Color frontal y color de fondo: El selector de color
- 7.4 Crear colores de forma numérica
- 7.5 Elegir un color predefinido
- 7.6 El panel Color
- 7.7 El panel Muestras



8. Ajustar imágenes

- 8.1 Niveles y Niveles Automáticos
- 8.2 Opciones del cuadro Niveles
- 8.3 Brillo, Contraste y Contraste automático
- 8.4 Equilibrio de color
- 8.5 Tono y Saturación
- 8.6 Reemplazar color
- 8.7 Filtro de fotografía
- 8.8 La paleta Ajustes
- 8.9 Curvas
- 8.10 Exposición
- 8.11 Blanco y Negro

9. Capas

- 9.1 El concepto de capa
- 9.2 Ocultar, Mostrar y enlazar capas
- 9.3 Crear capas
- 9.4 Capas nuevas con Copiar, Cortar y Pegar
- 9.5 Capa de fondo
- 9.6 Grupo de capas
- 9.7 Duplicar y eliminar capas
- 9.8 Bloquear capas
- 9.9 Los modos de fusión
- 9.10 Crear capas de relleno
- 9.11 Estilos de capa: Opciones de fusión
- 9.12 Sombra paralela e interior
- 9.13 Resplandor exterior e interior
- 9.14 Bisel y relieve
- 9.15 Satinado, superposición y trazo
- 9.16 Crear un estilo
- 9.17 Eliminar halos de capas
- 9.18 Combinar capas y acoplar imagen
- 9.19 El menú del panel capas
- 9.20 Alinear y distribuir el contenido de las capas
- 9.21 Composiciones de capas

10. Máscaras y capas de ajuste

- 10.1 Concepto y aplicación de máscaras de capa
- 10.2 El comando Pegar dentro para crear máscaras
- 10.3 Uso de máscaras rápidas
- 10.4 Propiedades de las máscaras rápidas
- 10.5 Las capas de ajuste
- 10.6 Crear máscaras de recorte
- 10.7 Otras opciones avanzadas de fusión
- 10.8 Opciones de cobertura
- 10.9 El panel Máscaras

11. Corregir con el borrador

- 11.1 Herramienta Borrador, uso y opciones
- 11.2 Herramienta Borrador de fondos
- 11.3 Herramienta Borrador mágico



12. Herramientas de pintura

- 12.1 La herramienta Pincel y sus opciones
- 12.2 El menú del selector de pinceles
- 12.3 Herramientas Aerógrafo y lápiz
- 12.4 La paleta pinceles
- 12.5 El menú de la paleta pinceles
- 12.6 Herramienta Bote de pintura
- 12.7 La herramienta Degradado
- 12.8 Crear nuevos degradados
- 12.9 Crear degradados con ruido
- 12.10 Comando Rellenar y Contornear
- 12.11 Definir pinceles

13. Herramientas de retoque

- 13.1 Herramienta Tampón de clonar
- 13.2 Herramienta Tampón de motivo. Definir motivos
- 13.3 Herramientas Enfocar, Desenfocar y Dedo
- 13.4 Herramientas Sobreexponer, Subexponer y Esponja
- 13.5 Herramientas Pincel corrector y Parche
- 13.6 El Pincel corrector puntual
- 13.7 El Pincel de ojos rojos
- 13.8 Herramienta Sustitución de color

14 Filtros

- 14.1 Filtros
- 14.2 Galería de filtros
- 14.3 Filtros inteligentes
- 14.4 Los filtros Artísticos
- 14.5 Los filtros para Bosquejar
- 14.6 Los filtros de Desenfoque
- 14.7 Los filtros de Distorsión
- 14.8 Los filtros de Enfoque
- 14.9 Los filtros para Estilizar
- 14.10 Los filtros para Interpretar
- 14.11 Los filtros para Pixelizar
- 14.12 Los filtros de Ruido
- 14.13 Los filtros de Textura
- 14.14 Los filtros de Trazos de pincel
- 14.15 Los filtros de Vídeos y filtros Digimarc
- 14.16 Otros filtros

15. Ayudas visuales

- 15.1 La Cuadrícula
- 15.2 Las Reglas y las Guías
- 15.3 La herramienta Regla
- 15.4 La herramienta Notas



16. El texto en Photoshop

- 16.1 La herramienta Texto
- 16.2 Las opciones de texto
- 16.3 La paleta Carácter
- 16.4 El menú de la paleta Carácter
- 16.5 La paleta Párrafo
- 16.6 Opciones de justificación
- 16.7 Opciones de partición de palabras
- 16.8 Ortografía y búsqueda de palabras
- 16.9 Las máscaras de texto. El texto como formas y trazados
- 16.10 Rasterizar texto

17. Formas y trazados

- 17.1 Formas
- 17.2 Las opciones de las herramientas de formas
- 17.3 Dibujar rectángulos y cuadrados
- 17.4 Opciones de Geometría
- 17.5 Dibujar otras formas de geometría
- 17.6 Dibujar formas personalizadas
- 17.7 Dibujar formas con la pluma de forma libre
- 17.8 Dibujar formas con la pluma
- 17.9 Mover y combinar formas
- 17.10 Editar y modificar formas
- 17.11 Definir formas personalizadas
- 17.12 Crear trazados
- 17.13 Guardar duplicados y eliminar trazados
- 17.14 Convertir selecciones en trazados y viceversa
- 17.15 Rellenar y contornear trazados
- 17.16 Otras opciones del panel trazados
- 17.17 Trazado de recorte
- 17.18 Crear formas rasterizadas
- 17.19 Texto en un trazado

18. Configurar Photoshop e Imprimir

- 18.1 Añadir metadatos a archivos
- 18.2 Trabajar con el registro de historia de edición
- 18.3 Preferencias generales
- 18.4 Preferencias: Interfaz
- 18.5 Preferencias: Administración de archivos
- 18.6 Preferencias: Cursores
- 18.7 Personalizar métodos abreviados de teclado
- 18.8 Ajustes y herramientas preestablecidas
- 18.9 Menú asociado a la paleta Herramientas preestablecidas
- 18.10 Gestor de ajustes preestablecidos
- 18.11 Imprimir imágenes: opciones básicas
- 18.12 Opciones avanzadas de impresión: Salida



Dirigido a

Público en general interesados en la manipulación de imágenes digitales para obtener de ellas el máximo provecho.

Perfil de ingreso

El participante deberá contar con los conocimientos de manejo básico de computadora, manejo de internet y vocabulario básico de inglés, además de uso del sistema operativo Windows.

Perfil de egreso

Al finalizar el curso, el participante será capaz de:

- Manejar las herramientas proporcionadas por Photoshop.
- Crear y aplicar filtros de efectos especiales para aumentar la nitidez de las imágenes.

Modalidad

Presencial.

Duración

30 Horas.

Número de sesiones

Total de sesiones: 10

