



COORDINACIÓN DE BIBLIOTECAS

LIBROS DE CULTURA GENERAL ¡APROVECHA Y DISFRUTA LA LECTURA!



Aibar, Eduard	<i>Enciclopedia iberoamericana de filosofía, V. 32</i>
Alatorre, Antonio	<i>Los 1001 años de la lengua española</i>
Argüelles, Juan Domingo	<i>Estás leyendo ¿y no lees?: un libro contra la obligación de leer</i>
Arreola, Juan José	<i>Confabulario</i>
Asimov, Isaac	<i>Cuentos completos I</i>
	<i>Cuentos completos II</i>
Azuela, Mariano	<i>Los de abajo</i>
Bassols B., Ángel	<i>Geografía socioeconómica de México: aspectos físicos y económicos</i>
Battini, Pierre	<i>Innovar para ganar</i>
Bautista B., Juan	<i>Ética e ingeniería</i>
Benedetti, Mario	<i>La tregua</i>
	<i>Pedro y el capitán</i>
Bordieu, Pierre	<i>El sentido social del gusto: elementos para una sociología de la cultura</i>
Boxall, Peter	<i>1001 libros que hay que leer antes de morir: relatos e historias de todos los tiempos</i>
Bryce Echenique, Alfredo	<i>Un mundo para Julius</i>
Burg, Bob	<i>Dar para recibir</i>
Buzan, Tony	<i>El libro de los mapas mentales: cómo utilizar al máximo las capacidades de la mente</i>
Carballido, Emilio	<i>Teatro</i>
Carpentier, Alejo	<i>Concierto barroco</i>
Casares Arrangoiz, David	<i>Construye tu riqueza: fortalece tu inteligencia emocional, social, laboral y económica</i>
Castellanos, Rosario	<i>Balún Canán</i>
Castells, Manuel	<i>La era de la información: economía, sociedad y cultura, V.1</i>
	<i>La era de la información: economía, sociedad y cultura, V.2</i>
	<i>La era de la información: economía, sociedad y cultura, V.3</i>
Cleghorn, Patricia	<i>Cómo desarrollar la autoestima</i>
Dresser, Denise	<i>El país de uno: reflexiones para entender y cambiar a México</i>
Escalante G., Pablo	<i>Nueva historia mínima de México</i>
Fernández Díaz, Andrés	<i>Un mundo poliédrico</i>
Fisher, Robert	<i>El caballero de la armadura oxidada</i>
Fournier M., Celinda	<i>Redacción I</i>
Frankl, Viktor Emil	<i>El hombre en busca de sentido</i>

Frize, Monique	<i>Ethics for bioengineers</i>
Fronzizi, Risieri	<i>¿Qué son los valores?: introducción a la axiología</i>
Fry, Ron	<i>Cómo estudiar</i>
Fuentes, Carlos	<i>La región más transparente</i>
	<i>El naranjo</i>
	<i>La muerte de Artemio Cruz</i>
García Márquez, Gabriel	<i>Cien años de soledad</i>
	<i>Relato de un naufrago</i>
	<i>Del amor y otros demonios</i>
	<i>Crónica de una muerte anunciada</i>
Goldratt, Eliyahu M.	<i>La meta: un proceso de mejora continua</i>
Goleman, Daniel	<i>Inteligencia emocional</i>
Gomrich, E.H.	<i>La historia del arte</i>
Gómez Robledo, Antonio	<i>Ética nicomaquea. Política</i>
González, Pablo Alonso	<i>Ensayos sobre economía, discapacidad y empleo</i>
Groves, Robert M.	<i>Survey Errors and Survey Costs</i>
	<i>Survey Methodology</i>
Hernández Baqueiro, Alberto	<i>Ética actual y profesional: lecturas para la convivencia global en el siglo XXI</i>
Homero	<i>La odisea</i>
	<i>La iliada</i>
Ibargüengoitia, Jorge	<i>La ley de Herodes</i>
	<i>Dos crímenes</i>
	<i>Los pasos de López</i>
Ibarra Valdés, David	<i>La organización emprendedora</i>
Ingenieros, José	<i>El hombre mediocre</i>
Jiménez Espriú, Javier	<i>Cartas a un joven ingeniero</i>
Johnson, Spencer	<i>¿Quién se ha llevado mi queso?: una manera sorprendente de afrontar el cambio en el trabajo y en la vida privada</i>
Krugman, Paul	<i>Fundamentos de economía</i>
Kuper, Jack	<i>El niño del holocausto</i>
Lazenby, Gina	<i>La casa sana: cómo saber que su casa ejerce una influencia positiva</i>
Leñero, Vicente	<i>Los albañiles</i>
Lindgren, Astrid Ericsson	<i>Los hermanos Corazón de León</i>
Mandino, Og	<i>El vendedor más grande del mundo</i>
Martínez Ruíz, Héctor	<i>Estructura socioeconómica de México</i>
Maxwell, John C.	<i>El ABC del liderazgo</i>
	<i>El ABC de las relaciones</i>

McGinn, Robert E.	<i>Science, Technology, and Society</i>
Menton, Seymour	<i>El cuento hispanoamericano: antología crítico-histórica</i>
Mercado H., Salvador	<i>¿Cómo hacer una tesis? Licenciatura, maestría y doctorado</i>
Monterroso, Augusto	<i>La oveja negra y demás fábulas</i>
Neruda, Pablo	<i>Confieso que he vivido</i>
Pacheco, José Emilio	<i>El principio del placer</i>
	<i>Las batallas en el desierto</i>
	<i>En resumidas cuentas: antología</i>
Parkin, Michael	<i>Microeconomía</i>
Paschoal Rossetti, José	<i>Introducción a la economía</i>
Paz, Octavio	<i>Libertad bajo palabra</i>
	<i>El laberinto de la soledad</i>
	<i>La casa de la presencia: poesía e historia, T. 1</i>
	<i>Excursiones/incursiones: dominio extranjero, T. 2</i>
	<i>Fundación y disidencia: dominio hispánico, T. 3</i>
	<i>Generaciones y semblanzas: dominio mexicano, T. 4</i>
	<i>Sor Juana Inés de la Cruz o las trampas de la fe, T. 5</i>
	<i>Los privilegios de la vista II: arte de México, V. 2, T. 7</i>
	<i>El peregrino en su patria: historia y política de México, T. 8</i>
	<i>Ideas y costumbres, V. 2, T. 10</i>
	<i>Obra poética, 1935-1970, V., T. 11</i>
	<i>Miscelánea, V. 1, T. 13</i>
	<i>Miscelánea, V. 2, T. 14</i>
	<i>Miscelánea, V. 3, T. 15</i>
	<i>El arco y la lira</i>
	<i>El laberinto de la soledad; Postdata; Vuelta al laberinto de la soledad</i>
Pereyra, Carlos	<i>Historia, ¿para qué?</i>
Pérez-Reverte, Arturo	<i>Ojos azules</i>
	<i>El club Dumas</i>
Planeta	<i>Gran atlas</i>
	<i>Gran atlas histórico</i>
	<i>Enciclopedia de México, V. 1-10</i>
Pijoán, José (ed.)	<i>Summa Artis: historia general del arte, 42 Vol.</i>
Poniatowska, Elena	<i>La noche de Tlatelolco: testimonios de historia oral</i>
Popper, Karl. R.	<i>La sociedad abierta y sus enemigos</i>
Quiroga, Horacio	<i>Cuentos de amor, de locura y de muerte</i>
Revueltas, José	<i>Dormir en tierra</i>
Rius	<i>La panza es primero: la triste realidad de la comida mexicana</i>
	<i>Manual del perfecto ateo</i>

Robbins, Anthony	<i>Despertando al gigante interior: un viaje de autodescubrimiento hacia la realización personal</i>
Ruesch, Hans	<i>País de las sombras largas</i>
Rulfo, Juan	<i>El llano en llamas y otros cuentos</i>
Sábato, Ernesto	<i>El túnel</i>
	<i>La resistencia: una reflexión contra la globalización, la clonación, la masificación</i>
Sabines, Jaime	<i>Antología poética</i>
Salvatore, Dominick	<i>Microeconomía</i>
Sánchez Pérez, Arsenio	<i>Taller de lectura y redacción I: con enfoque en competencias</i>
	<i>Taller de lectura y redacción</i>
Saramago, José	<i>Ensayo sobre la lucidez</i>
Savater, Fernando	<i>Ética para Amador</i>
Schwanitz, Dietrich	<i>La cultura: todo lo que hay que saber</i>
Serafini, María Teresa	<i>Cómo redactar un tema: didáctica de la escritura</i>
Serna, Enrique	<i>El seductor de la patria</i>
Sharma, Robin S.	<i>El monje que vendió su Ferrari: una fábula espiritual</i>
Solórzano, Carlos	<i>El teatro hispanoamericano contemporáneo: antología, V. 1</i>
Taibo II, Paco Ignacio	<i>Amorosos fantasmas</i>
Tarango, Javier	<i>Didáctica básica para la alfabetización informacional</i>
Tzu, Sun	<i>El arte de la guerra</i>
United Nations	<i>The State of the World's Cities 2008/2009: Harmonious Cities</i>
Vargas Llosa, Mario	<i>La civilización del espectáculo</i>
	<i>El paraíso en la otra esquina</i>
	<i>La fiesta del chivo</i>
	<i>La ciudad y los perros</i>
Weber, Max	<i>Por qué no se deben hacer juicios de valor en la sociología y en la economía</i>
Zschirnt, Christiane	<i>Libros: todo lo que hay que leer</i>