

# Programa de capacitación para la educación en línea

---

## Curso Comunicación en la educación en línea





**Facultad de Ingeniería  
Secretaría General  
Unidad de Servicio de Cómputo  
Académico UNICA**

**Instructor(es):**

**Mtra. Lucía Mendoza**



Identificar las emociones y algunas de sus consecuencias que se puedan generar durante un período de contingencia, así como las estrategias para manejarlas.

- **Objetivo del módulo**



# Temario

- Módulo 2. Efectos psicosociales durante la contingencia
- Curso 3. Comunicación en la educación en línea

## Tema 1. La interacción en educación en línea

### 1.1 Los nuevos entornos y espacios de comunicación

1.1.1 Presencial

1.1.2 A distancia

1.1.3 En línea

1.1.4 Herramientas de comunicación en línea

## Tema 2. Proceso de comunicación

2.1. La nueva imagen del docente

2.2 La importancia de Internet

2.3 Guía y motivación al alumno



# 1

## La interacción en la educación en línea



# Definiendo a la comunicación



Sujeto emisor



Conjunto de signos compartidos



Canales de transmisión



Mensaje



Uno o más receptores



# 1.1

## Los nuevos entornos y espacios de comunicación



# Relación pedagógica



¿Qué tipos de interacción establecemos con los estudiantes?



### Rasgos de la comunicación educativa

Es un proceso en el que intervienen educador y educando(s).

Contempla al diálogo como elemento central del proceso.

Se circunscribe en modelos socioconstructivistas del aprendizaje.

Existe una intención expresa de educar para el desarrollo personal.

Propicia un clima favorable entre los participantes.

Busca optimizar actividades de aprendizaje hacia el logro de objetivos programados.

Apoya la relación entre educador y educandos.

Promueve el intercambio y el aprendizaje colaborativo entre educandos.

No intervienen necesariamente medios de comunicación y otros recursos tecnológicos.



### ¿Qué elementos son coincidentes entre la interacción y la comunicación?

La preocupación por establecer relaciones sociales a partir de la construcción del conocimiento y el aprendizaje social, procesos en los que intervienen las dimensiones cognitiva, afectiva y social.



## Tipos de interacciones

Estudiante-profesores



Estudiante-contenido

Estudiante-estudiante



### ¿Qué caracteriza a estas interacciones en las diferentes modalidades educativas?

Aspecto	Presencial	A distancia	En línea
Espacio	Natural	Virtual	Virtual
Tiempo	Síncrono	Asíncrono	Asíncrono y síncrono
Comunicación	Oral	Oral, escrita	Oral, escrita
Herramientas de comunicación	Discurso <i>in situ</i>	Tecnológicos	Tecnológicos
Construcción del aprendizaje	A partir del diálogo	A partir del diseño del material A partir del diálogo	A partir del diseño del material A partir del diálogo

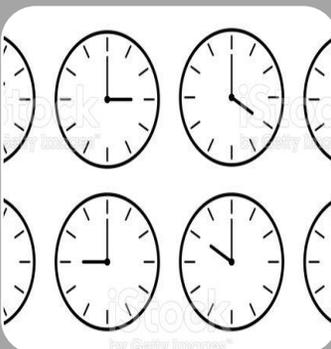


# Herramientas de comunicación en línea



## Síncronas

- Chat
- Redes sociales
- Mensajería instantánea
- Videoconferencias



## Asíncronas

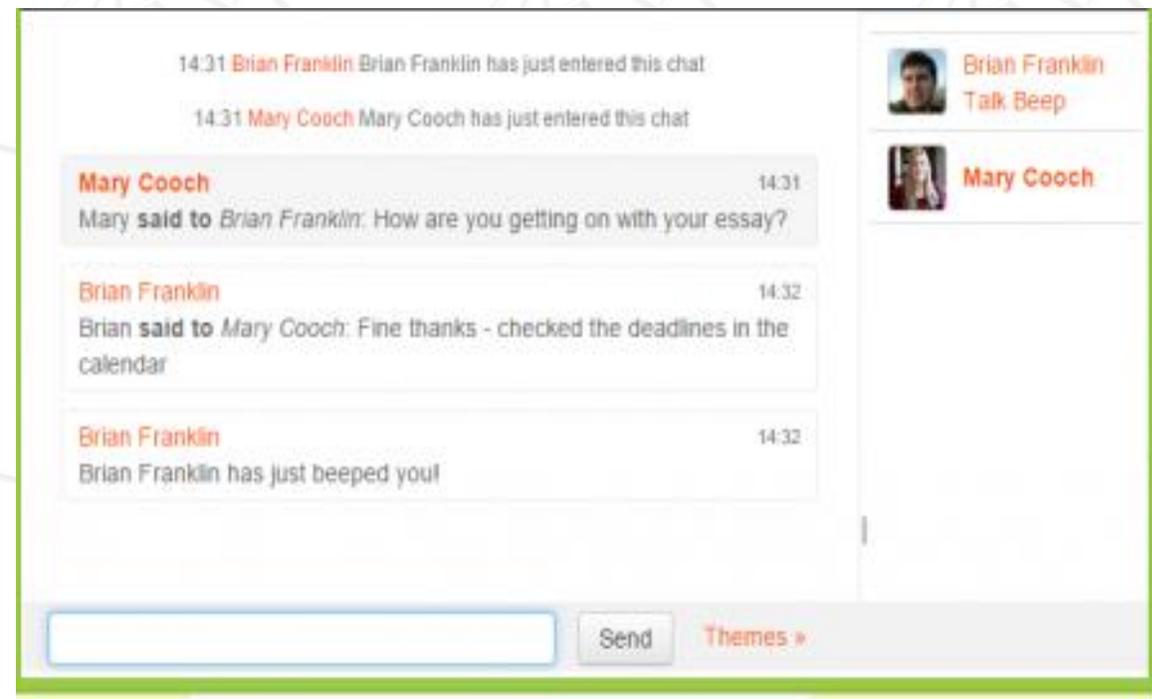
- Blogs
- Foros
- Redes sociales
- Mensajería instantánea
- Correo electrónico
- Aulas virtuales



## Síncronas

- Chat

Ventajas	Desventajas
<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Reuniones periódicas para generar discusión</li><li>✓ Reuniones periódicas para compartir experiencias</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Requiere participación de los participantes</li><li>✓ Requiere moderación por parte del docente</li></ul>





## • Redes sociales

Ventajas	Desventajas
<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Facilita la interacción entre estudiantes</li><li>✓ Facilita búsqueda de información</li><li>✓ Facilita compartición de recursos y contenidos</li><li>✓ Generación de debates</li><li>✓ Simplifica la comunicación</li><li>✓ Puede incentivar la investigación</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Desprotección</li><li>✓ Dependencia</li><li>✓ Distracción y uso desmedido</li><li>✓ Modificación de relaciones humanas</li><li>✓ Aspectos jurídicos</li><li>✓ Publicación de información personal</li></ul>





- Mensajería instantánea

Ventajas	Desventajas
✓ Atención personalizada	✓ Demanda más tiempo al docente
	✓ Habilidad escrita





## • Videoconferencias

Ventajas	Desventajas
<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Favorece trabajo colaborativo</li><li>✓ Gran alcance: en tiempo y espacio</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Requiere que el docente aprenda a manejarla</li><li>✓ Todos deben tener una conexión estable</li></ul>

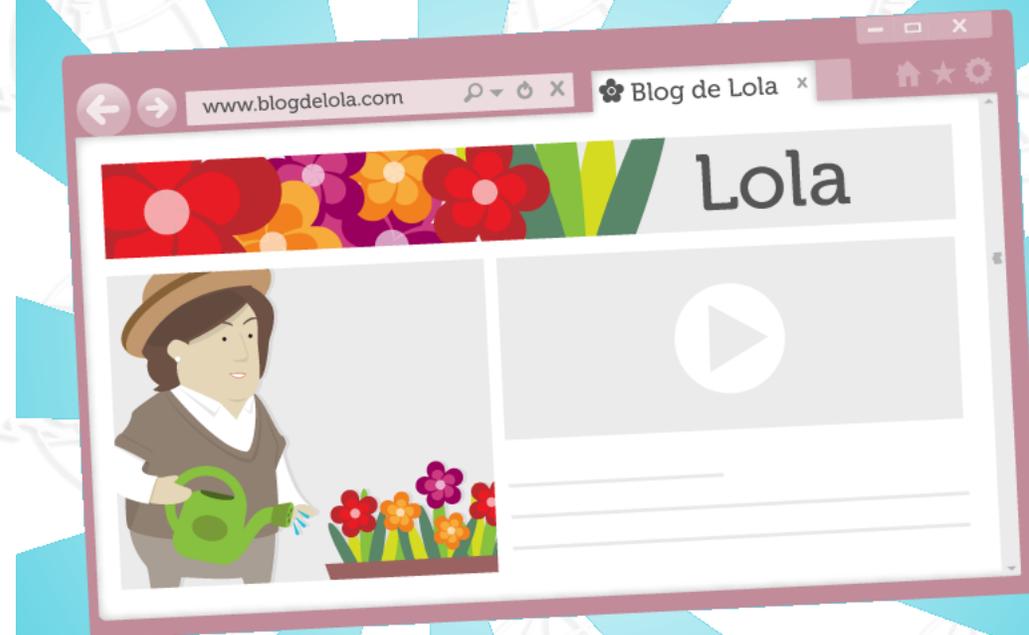




## Asíncronas

- Blogs

Ventajas	Desventajas
<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Participación interactiva</li><li>✓ Propicia la búsqueda de información y la redacción</li><li>✓ Se estimula la creatividad</li><li>✓ Se pueden incluir elementos de multimedia para enriquecerlos</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Requieren una inversión de tiempo considerable</li><li>✓ Calidad de la información incluida</li></ul>





## • Foros

Ventajas	Desventajas
<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Es flexible</li><li>✓ Permite la formulación de pensamientos profundos</li><li>✓ Facilita la participación de personas introvertidas</li><li>✓ Facilita el aprendizaje en forma grupal</li><li>✓ Genera un registro de intercambio realizado</li><li>✓ Motivación</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Sentimiento de aislamiento</li><li>✓ Perdida de comunicación no verbal: La voz, los gestos faciales, las expresiones, la entonación, la postura</li><li>✓ Tiempo extra para su seguimiento y animación</li><li>✓ Sobre carga de información</li></ul>

The screenshot displays a Moodle forum page titled "Moodle Features Demo". The breadcrumb trail is "Moodle Demonstration > Features > Forums > A single simple discussion". The forum settings show "Display replies in nested form". A notice states: "This forum allows everyone to choose whether to subscribe or not. Everyone can now choose to be subscribed. Unsubscribe from this forum".

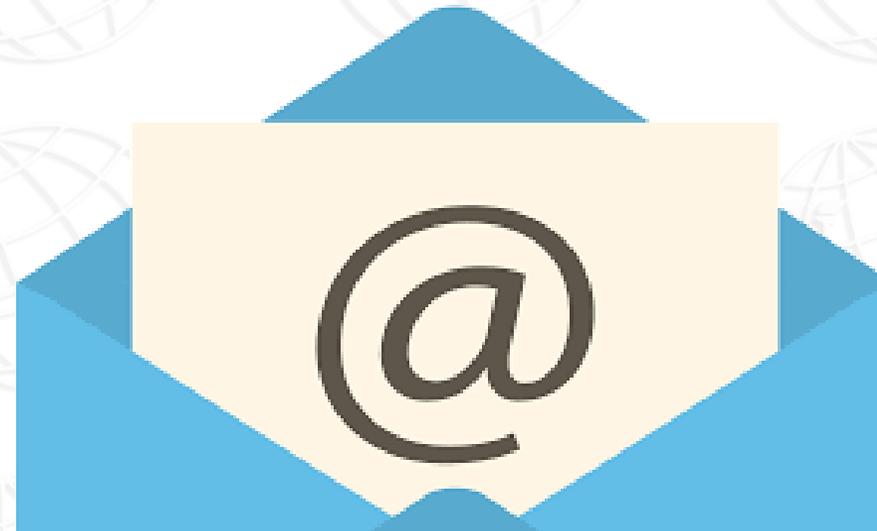
The main discussion thread consists of two posts:

- Post 1:** "A single simple discussion" by Teacher Demo, Thursday, 17 July 2008, 10:26 PM. The content is "How is the weather?". Below the text, it says "I will rate your posts. Refer to the [course information section resource](#) for the Standard Evaluation Guidelines using the 10 point scale." and includes a "Reply" link. A red arrow points to this post with the label "Introduction area".
- Post 2:** "Re: A single simple discussion" by Student Demo, Thursday, 17 July 2008, 10:13 PM. The content is "The weather is super here in Franconia. I see it is cloudy and threatening freezing rain in Perth." and includes links for "Show parent", "Edit", "Delete", and "Reply". Below the text, it shows "Maximum rating: 8 / 10". A red arrow points to this rating with the label "Teacher rated this post".



- Redes sociales y mensajería instantánea
- Correo electrónico

Ventajas	Desventajas
<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Bajo costo</li><li>✓ Velocidad</li><li>✓ Comodidad</li><li>✓ Se evita la manipulación física del contenido del mensaje</li><li>✓ Permite enviar todo tipo de archivos</li><li>✓ Se pueden revisar desde cualquier lugar del mundo</li><li>✓ Se puede enviar a varias personas a la vez</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Susceptible a recibir virus</li><li>✓ Facilita el robo de información</li></ul>





## • Aulas virtuales

Ventajas	Desventajas
<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Enriquecimiento del aprendizaje, desarrollando un pensamiento creativo y constructivo.</li><li>✓ El usuario establece su propio horario adaptándolo a sus necesidades.</li><li>✓ Permite que el aprendizaje sea mucho más actualizado.</li><li>✓ Acceso desde cualquier lugar.</li><li>✓ Concentración de la información.</li><li>✓ Distribución de la información de forma rápida y precisa a todos los participantes.</li><li>✓ Evaluar de forma diferenciada a los estudiantes.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Requiere habilidades informáticas.</li><li>✓ Se reducen el tipo de relaciones sociales que se establecen en las aulas tradicionales.</li><li>✓ La disponibilidad de las computadoras en tiempo y espacio.</li></ul>

The screenshot shows a user interface for a virtual classroom. At the top, the USMP logo and the course title 'Comunicación Pedagógica en Medios Digitales - DTAE2\_13' are visible. The user profile for 'Vegazo Muro Willian' is shown on the left. The main content area is divided into three sections: 'CONTENIDO' (with a list of modules 1-4), 'HERRAMIENTAS' (with links for Participants, Agenda, Calificaciones, Correo, and Reportes), and 'Materiales' (with sub-sections for 'Materiales de uso obligatorio' and 'Materiales de uso complementario'). A notification bubble indicates 'Ud. tiene un correo sin leer.' (You have an unread email).



# 2

## Proceso de comunicación



# ¿Cómo debo actuar como docente ante esta contingencia?

1. Mantén el contacto con tus alumnos; por ejemplo, a través de grupos de WhatsApp o correo electrónico.
2. Toma en cuenta el momento del curso en el que estás y los objetivos que tienes que lograr.
3. Considera que existen alternativas para seguir con el proceso de enseñanza a distancia.
4. Recuerda que una clase en línea no es igual a una clase presencial, por lo que tendrás que realizar algunas adecuaciones en tu proceso de enseñanza.
5. Revisa las herramientas que te permitirán a ti y a tu grupo realizar actividades a través de un control que a todos les ayude tener claridad sobre lo que se debe realizar.



# Comunidad

Comunicación  
afectiva

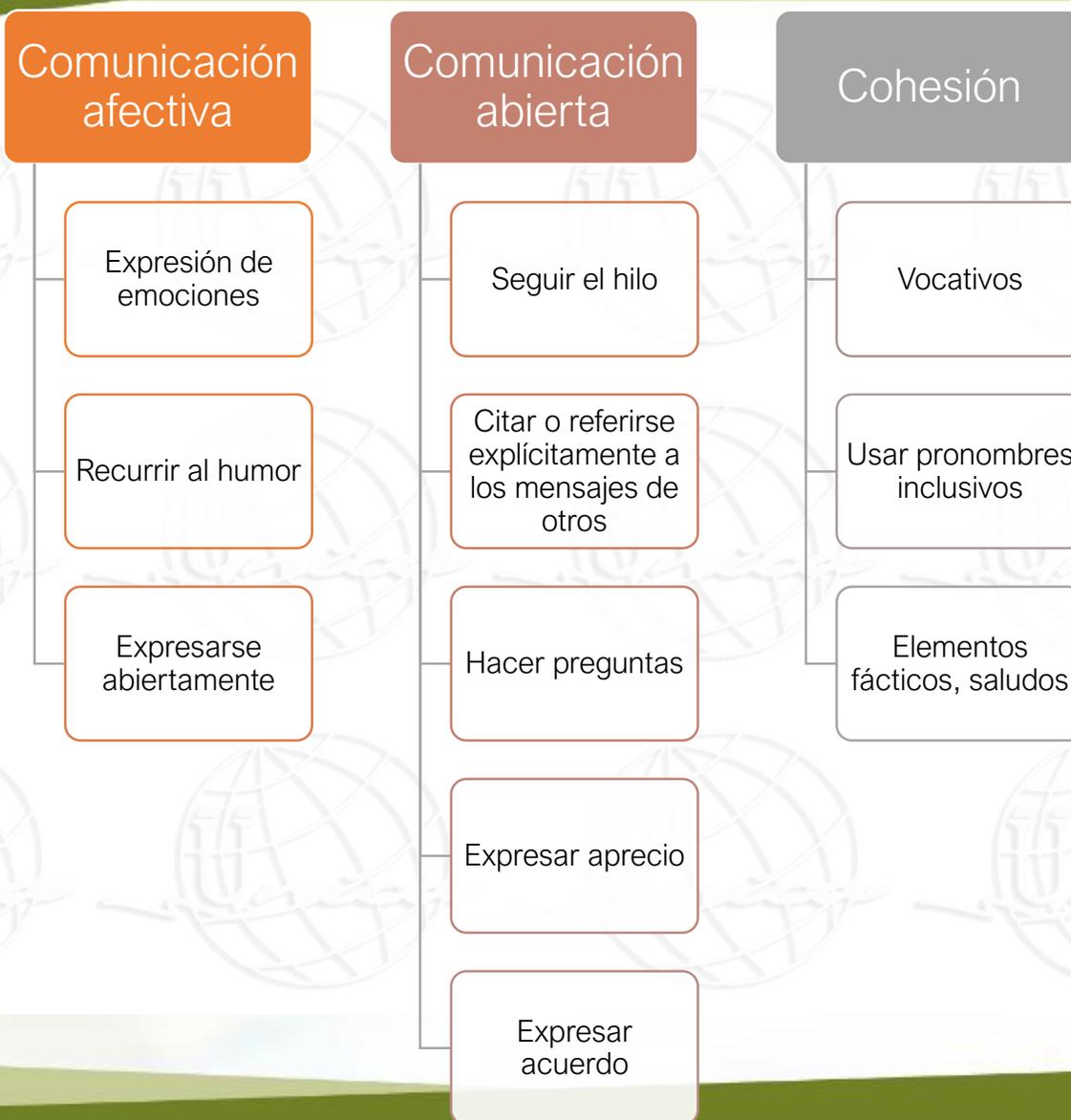
Comunicación  
abierta

Cohesión



## Comunicación en la educación en línea

# Comunicación afectiva





# 2.1 La nueva imagen del docente



## Comunicación en la educación en línea

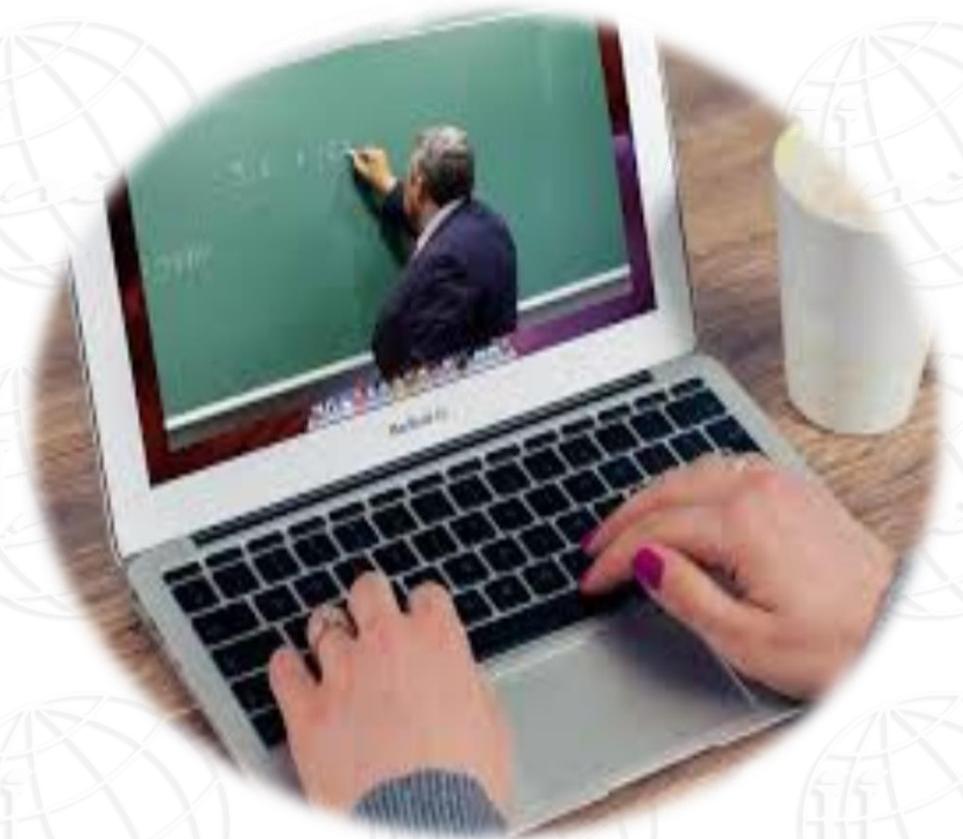
- ✓ Profesor como acompañante
- ✓ Oportunidad para implementar una forma diferente de enseñar
- ✓ Momento de innovación:  
Presencial – En línea





## Comunicación en la educación en línea

Lo virtual, un cambio que debe tener en cuenta no sólo los rasgos propios de una sociedad que se articula en red y las características intrínsecas de los individuos digitales, sino que también se debe considerar las exigencias del uso abrumador de las nuevas tecnologías.





## Comunicación en la educación en línea

### Recomendaciones:

1. [Información](#)
2. [Comunicación](#)
3. [Creación de contenidos](#)
4. [Seguridad](#)
5. [Resolución de problemas](#)







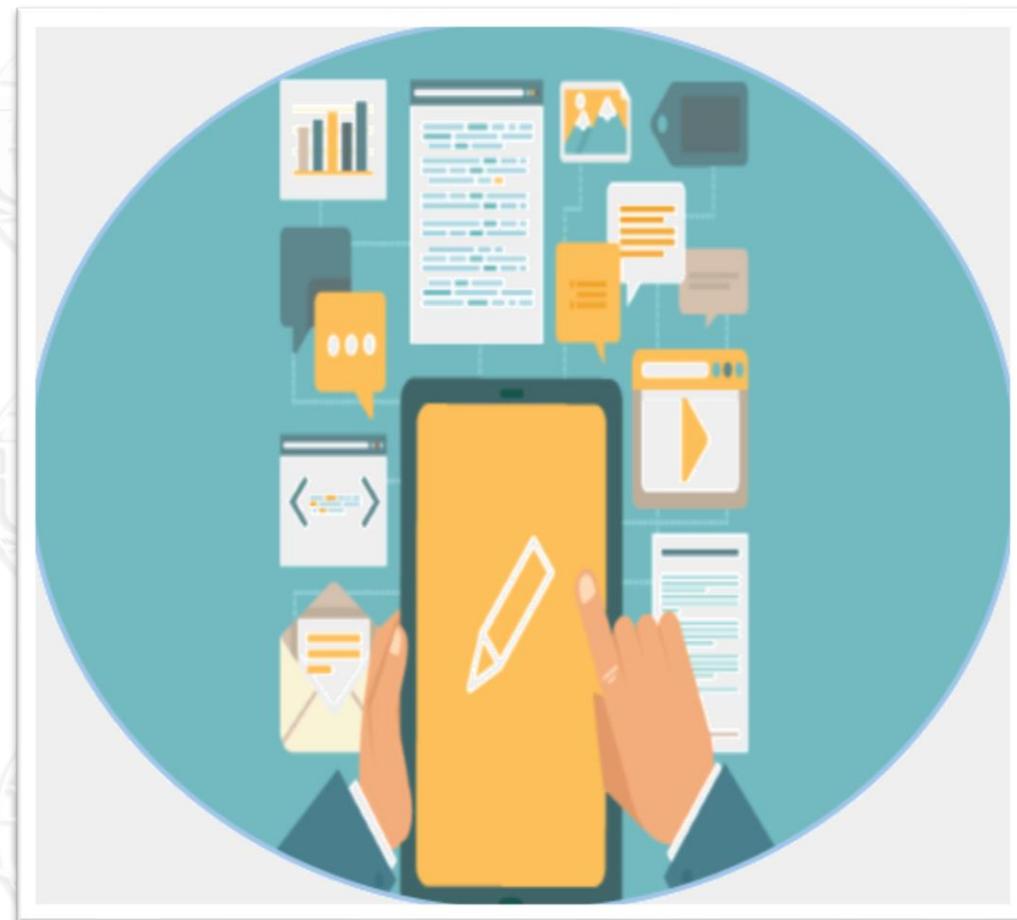
## 2. Comunicación

Aprender a comunicar en entornos digitales, compartir recursos a través de herramientas en línea, conectar y colaborar con otros a través de herramientas digitales, interactuar y participar en comunidades y redes; conciencia intercultural.



### 3. Creación de contenido

Crear y editar contenidos nuevos (textos, imágenes, videos...), integrar y reelaborar conocimientos y contenidos previos, realizar contenidos que apoyen en el aprendizaje.





### 4. Seguridad de la información

Protección personal, protección de datos, protección de la identidad digital, aprender a usar herramientas de seguridad que protejan nuestra información.

Uso de antivirus

Respaldos en la nube o en USB

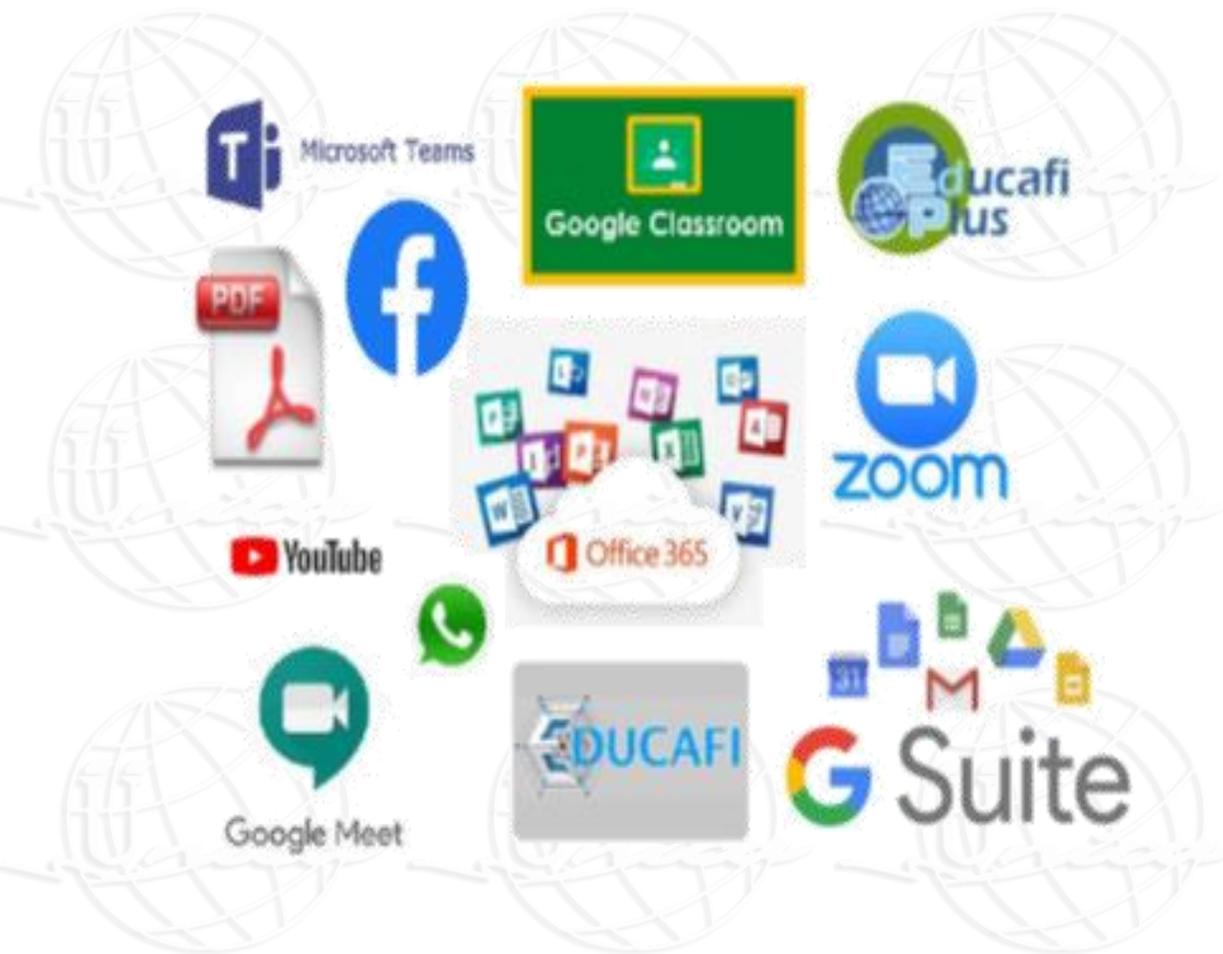




## Comunicación en la educación en línea

### 5. Resolución de problemas

Identificar necesidades y recursos digitales, tomar decisiones a la hora de elegir la herramienta digital apropiada, acorde a la finalidad o necesidad.





## 2.2 La importancia de internet



## Comunicación en la educación en línea

Rápida distribución

Formas de compartir información

Internet

Actividad económica

Infraestructura de los países



### En nuestras vidas...

Las nuevas generaciones, como las más longevas utilizan Internet para casi cualquier tarea diaria.

Los estudiantes utilizan Internet para investigar y completar sus trabajos, debido a que entre sus páginas es posible encontrar cualquier tipo de información.





### En el ámbito académico universitario...

Nuestra educación atraviesa por momentos críticos de salud, por lo que el internet y las herramientas que nos ofrece deben ser la solución para continuar con nuestro quehacer académico.





## Instrucción Híbrida

El gran reto está en la hibridación de su organización y de sus metodologías de enseñanza-aprendizaje.





# 2.3 Guía y motivación a los alumnos



¿Cuál será mi función?

¿Cómo me comunicaré?

Mi curso

¿Cómo evaluaré?

¿Qué actividades propondré?

¿Cómo expondré?



## Comunicación en la educación en línea

Distribuimos el trabajo

Elegimos los recursos o materiales didácticos

Planteamos dinámicas

Proponemos las actividades a realizar

Establecemos los criterios de evaluación



## Comunicación en la educación en línea

Considera lo que tus alumnos trabajaron previamente

Revisa en tu planeación y las cargas horarias

Distribuye las horas unidad/tema/clase

Ubica tu tema o unidad

Selecciona los materiales de apoyo

Consulta fuentes confiables y respeta derechos de autor

Identifica los conceptos clave

Puedes elaborar un mapa conceptual

Desarrolla o adapta tu propio material

Proporciona ejemplos, casos, ejercicios, ilustra, sé empático



### Potenciar la motivación intrínseca

1. Asociar los conocimientos con actividades de su intereses, aplicación práctica.
2. Despertar su inquietud por los beneficios y sus aplicaciones en lo laboral.
3. Desarrollar proyectos que estimulen su aprendizaje y comprensión de lo teórico.
4. Organizar y estructura las clases para no aburrir a los alumnos y evitar la monotonía.



### Ceder el protagonismo a los estudiantes



El profesor se puede limitar a exponer sus teorías, conceptos, análisis y conclusiones.

Los alumnos deben tener el poder preguntar y opinar sin ningún miedo, ni sentirse cohibidos. Una retroalimentación activa, donde puedan aportar algo hará las clases mucho más amenas, interesantes y provechosas.



### La importancia a las evaluaciones

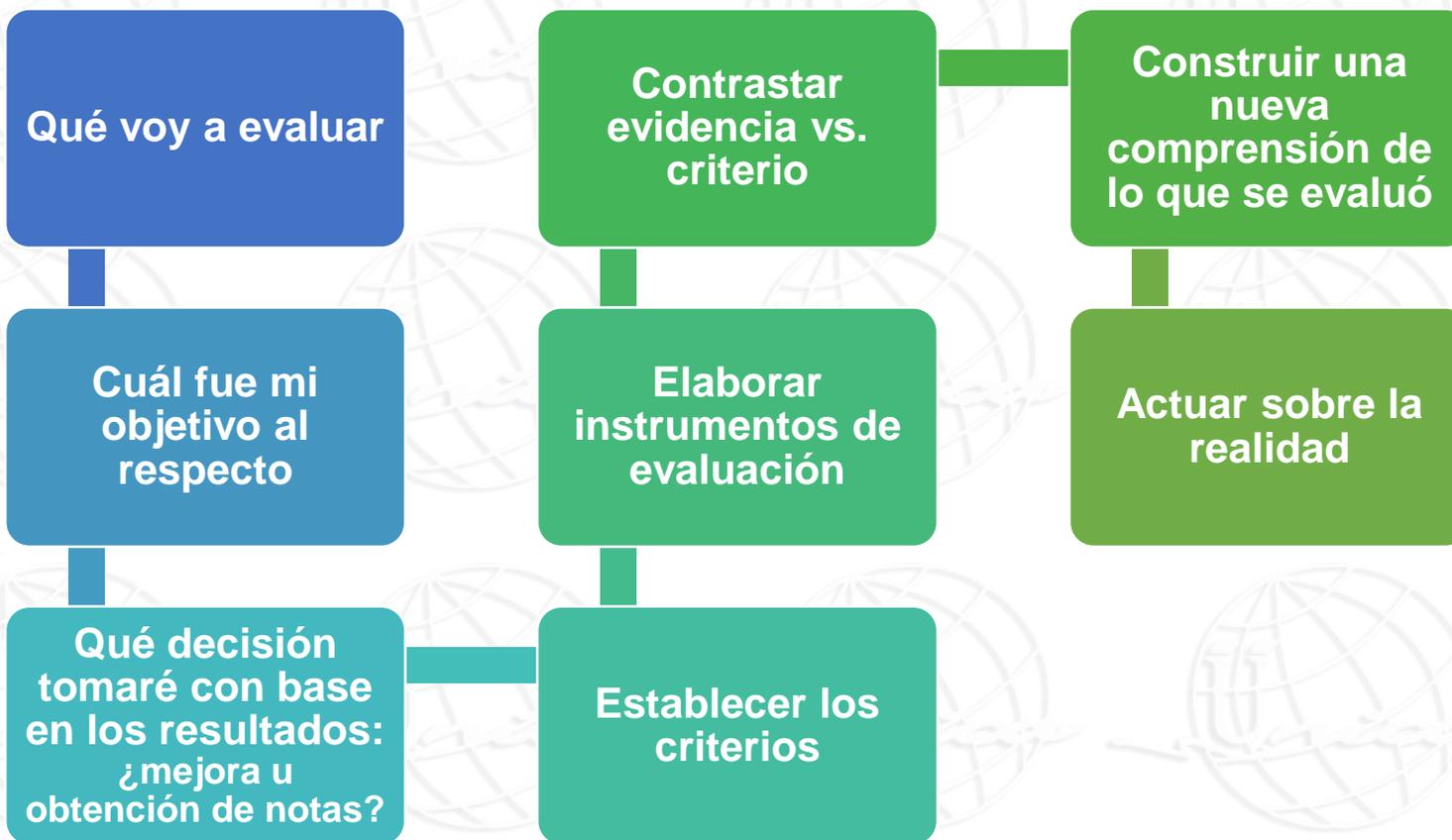
Evitar la ansiedad, los alumnos que estudian por una calificación pierden la motivación de aprender y no disfrutan el estudiar por adquirir conocimiento e incluso por diversión.



Fracasar exitosamente



## Comunicación en la educación en línea





### **Realimentación: Información**

- Permite al alumno comparar lo que intentó lograr con lo que efectivamente logró.
- Ofrece evidencias a los estudiantes de lo que están aprendiendo.
- Entre más clara, más útil para el estudiante.
- Da responsabilidad al alumno de su propio aprendizaje.



### Valoración: Juicio

- Qué tan lejos o cerca está el estudiante de lo que el docente esperaba.
- Asigna puntajes, notas e indica errores.
- Informa si un trabajo es satisfactorio o no pero sin decir cuál es el problema cómo mejorar.



### Orientación: Comunicación

- Comunicar sugerencias al alumno.
- Ofrece pistas para mejorar el desempeño.
- Ayuda al estudiante a dar el siguiente paso en la dirección adecuada.



### **Trasladar la propia motivación a los estudiantes**

Una estrategia muy eficaz es que el profesor comunique su propio interés por la materia a los alumnos. Ellos son los primeros en detectar la pasión de un profesor por la asignatura, pero también su desgana o falta de interés.





### **Usar conceptos novedosos**

Los recursos tecnológicos, interactivos y audiovisuales, propician la participación activa de los alumnos, permite despertar el interés e incrementa la motivación.

Ej. Uso de una película histórica para fomentar su espíritu crítico.



# Recomendaciones finales:

1. Diversificar las técnicas de evaluación

2. Dar participación al estudiante en el proceso de evaluación

3. Explicar los criterios que regirán la evaluación

4. Promover un clima de confianza y respeto

5. Establecer previamente un código de honestidad académica



# Gracias