

# Programa de capacitación para la educación en línea

---

Estrategias e instrumentos  
de evaluación para el aprendizaje  
en línea.





**Facultad de Ingeniería  
Secretaría General  
Unidad de Servicio de Cómputo  
Académico UNICA**

**Instructora:**

***Mtra. María Durán Carmona***



## Objetivo del módulo 3

Desarrollar las habilidades digitales desde una perspectiva pedagógica, para la práctica docente en la educación en línea.



# Temario

## 4.4 Estrategias de evaluación

4.4.1 Estrategias de evaluación

4.4.2 Tipos

4.4.3 Selección

4.4.4 Implementación

## 4.5 Instrumentos de evaluación

4.5.1 Definición

4.5.2 Tipos

4.5.3 Sincrónico - asincrónico,  
interactivo - no interactivo

4.5.4 Recursos didácticos

4.5.5 Clasificación

4.5.6 Cómo seleccionarlos



# Evaluación.



Ruiz Iglesias Magalys.

La evaluación es útil como herramienta para el mejoramiento de la calidad educativa, ya que a través de la misma se puede obtener información para tomar decisiones efectivas. Si la información que se busca es determinar en qué medida el alumno memoriza o reconstruye en ejercicios la información que le brindamos, entonces la toma de decisiones que se derive de dicha información nunca será efectiva, sobre todo si asumimos la efectividad como la correspondencia entre lo previsto y lo logrado, pues los logros a los que aspiramos con lo que enseñamos no pueden reducirse a aspiraciones tan pobres.



## Evaluación.

Convencidos de que las aspiraciones al evaluar no pueden reducirse a apreciar qué recuerdan o cómo reconstruyen la información los alumnos, los maestros establecemos una relación más amplia entre objetivos y resultados, pero ¿en qué nos basamos para evaluar y obtener determinados resultados?, en fin **algunas veces nos basamos en nuestra experiencia evaluativa o en la experiencia evaluativa de otros, en la tradición que marca “lo que siempre se ha evaluado” o en nuestras creencias en torno a lo que debe considerarse importante:**





## Estrategias de evaluación.

Es un plan de acción para valorar el aprendizaje de los alumnos, reconocer sus avances e identificar las interferencias, con el fin de realizar una intervención efectiva en su proceso de aprendizaje.





- Es preciso utilizar estrategias en que el alumno:
- Se sienta como agente activo en su propia evaluación.
- Aprenda a evaluar sus propias acciones y aprendizajes.
- Utilice técnicas de autoevaluación y sea capaz de transferirlas en diversidad de situaciones y contextos.
- Sepa adaptar y/o definir modelos de autoevaluación en función de valores, contextos, realidades sociales, momentos, etc.





## Estrategias para asegurar la validez de la evaluación.

Etapas en el diseño de la estrategia evaluativa.	En la perspectiva del profesor.	En la perspectiva del alumno.
Identificación de los objetivos.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Unir las metas con objetivos y contenidos curriculares importantes, con procesos transferibles y/o fundamentales, y con destrezas.</li><li>• Crear enunciados claros y sin ambigüedades sobre los objetivos.</li><li>• Identificar objetivos de aprendizajes subjetivos del alumno.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Conocer los objetivos curriculares.</li><li>• Capacidad de comprender y definir objetivos de aprendizaje objetivos o subjetivos, académicos o no.</li><li>• Saber identificar y definir objetivos de aprendizaje y evaluación.</li></ul>
Descripción de las tareas.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Crear descripciones de tareas totalmente desarrolladas.</li><li>• Comparar descripciones de tareas y metas.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Comprender los aspectos de evaluación en determinadas tareas.</li><li>• Detectar la concordancia descripción-objetivos.</li><li>• Definir tareas para la autoevaluación.</li></ul>



## Estrategias para asegurar la validez de la evaluación

### Etapas en el diseño de la estrategia evaluativa.

#### En la perspectiva del profesor.

#### En la perspectiva del alumno.

Selección/diseño de tareas.

- Comparar criterios con metas y teorías subyacentes de aprendizaje curricular.
- Asegurar que los criterios reflejan metas que se pueden enseñar-aprender.
- Asegurar que los criterios no favorecen a determinados sujetos (sexo, etnia, entorno lingüístico...).

- Proyectar, en casos concretos, criterios de valoración razonados y fundamentados.
- Asegurar que los criterios, puedan proyectarse en aprendizajes (directos y/o indirectos).
- Asegurar que los criterios implican la dimensión comprensiva y multicultural.

Rendimiento, producto, procesos y calificación.

- En el aula: calificar temas/dimensiones parecidas.
- Formar en calificación, en el control.
- Documentar los varios tipos de fiabilidad (entre calificadores, según temas, contexto...)
- Asegurar niveles mínimos de fiabilidad.

- Calificar individualmente y comparativamente un aprendizaje.
- Reflexionar objetivamente sobre el proceso de aprendizaje y de los resultados.
- Proyección de una evaluación adaptativa y polivalente.
- Considerar niveles mínimos de fiabilidad con diferentes estrategias.



# Tipos.



## Estrategias para asegurar la validez de la evaluación

### Etapas en el diseño de la estrategia evaluativa.

#### En la perspectiva del profesor.

#### En la perspectiva del alumno.

Utilización de evaluaciones alternativas.

- Limitar la inferencia basada en calificaciones al uso para el que fue diseñada.
- Buscar evidencias.
- Comprobar inferencias con otro tipo de información, otras calificaciones, otros trabajos del alumno, observaciones...
- No tomar una decisión importante basada sólo en una calificación.

- Detectar el impacto de las técnicas de evaluación que se utilizan.
- Utilizar heterogeneidad de técnicas con propiedad.
- Realizar comparaciones considerando contextos e individualidades.
- Tomar decisiones sobre la base de diferentes resultados.



# Selección.

1. Consideración de las características generales de los aprendices:

Nivele de desarrollo cognitivo, Conocimientos previos, Factores motivacionales, etc.

2.

3.

4.

5.

6.

<http://formacion.sigeyucatan.gob.mx/formacion/materiales/4/4/d1/p1/2.%20estrategias-docentes-para-un-aprendizaje-significativo.pdf>



# Selección.

1. Consideración de las características generales de los aprendices:

Nivele de desarrollo cognitivo, Conocimientos previos, Factores motivacionales, etc.

2. Tipos de dominio del conocimiento en general y del contenido curricular en particular, que se va a abordar.

3.

4.

5.

6.

<http://formacion.sigeyucatan.gob.mx/formacion/materiales/4/4/d1/p1/2.%20estrategias-docentes-para-un-aprendizaje-significativo.pdf>



# Selección.



1. Consideración de las características generales de los aprendices:

Nivele de desarrollo cognitivo, Conocimientos previos, Factores motivacionales, etc.

2. Tipos de dominio del conocimiento en general y del contenido curricular en particular, que se va a abordar..

3. La intencionalidad o meta que se desea lograr y las actividades cognitivas y pedagógicas que debe realizar el alumno para conseguirla.

4.

5.

6.

<http://formacion.sigeyucatan.gob.mx/formacion/materiales/4/4/d1/p1/2.%20estrategias-docentes-para-un-aprendizaje-significativo.pdf>



# Selección.

1. Consideración de las características generales de los aprendices:

Nivele de desarrollo cognitivo, Conocimientos previos, Factores motivacionales, etc.

2. Tipos de dominio del conocimiento en general y del contenido curricular en particular, que se va a abordar.

3. La intencionalidad o meta que se desea lograr y las actividades cognitivas y pedagógicas que debe realizar el alumno para conseguirla.

4. Vigilancia constante del proceso de enseñanza (de las estrategias de enseñanza empleadas previamente, si es el caso), así como del progreso y aprendizaje de los alumnos.

5.

6.



# Selección.

1. Consideración de las características generales de los aprendices:

Nivele de desarrollo cognitivo, Conocimientos previos, Factores motivacionales, etc.

2. Tipos de dominio del conocimiento en general y del contenido curricular en particular, que se va a abordar.

3. La intencionalidad o meta que se desea lograr y las actividades cognitivas y pedagógicas que debe realizar el alumno para conseguirla.

4. Vigilancia constante del proceso de enseñanza (de las estrategias de enseñanza empleadas previamente, si es el caso), así como del progreso y aprendizaje de los alumnos.

5. Determinación del contexto intersubjetivo (por ejemplo, el conocimiento ya compartido) creado con los alumnos.

6.





# Selección.

1. Consideración de las características generales de los aprendices:

Nivele de desarrollo cognitivo, Conocimientos previos, Factores motivacionales, etc.

2. Tipos de dominio del conocimiento en general y del contenido curricular en particular, que se va a abordar.

3. La intencionalidad o meta que se desea lograr y las actividades cognitivas y pedagógicas que debe realizar el alumno para conseguirla.

4. Vigilancia constante del proceso de enseñanza (de las estrategias de enseñanza empleadas previamente, si es el caso), así como del progreso y aprendizaje de los alumnos.

5. Determinación del contexto intersubjetivo (por ejemplo, el conocimiento ya compartido) creado con los alumnos.

6. Tipo de enfoque.



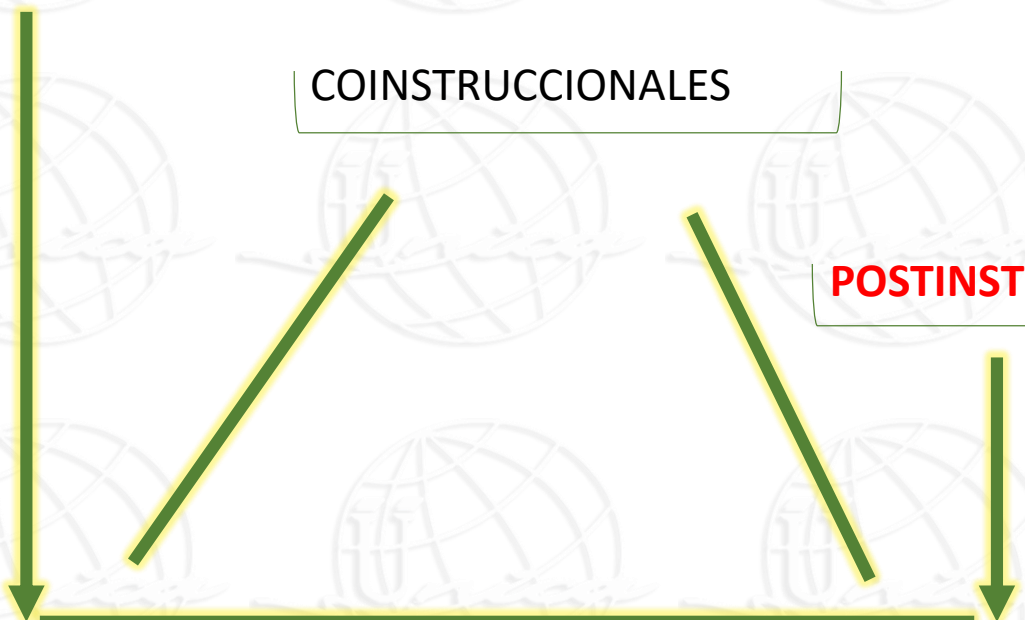
# Implementación.

PREINSTRUCCIONALES

COINSTRUCCIONALES

POSTINSTRUCCIONALES

EPISODIOS DE ENSEÑANZA - APRENDIZAJE





# Implementación.

PREINSTRUCCIONALES

COINSTRUCCIONALES

POSTINSTRUCCIONALES

EPISODIOS DE ENSEÑANZA - APRENDIZAJE

- Se presentan al término del episodio de enseñanza.
- Permiten formar una visión sintética, integradora e incluso crítica del material.
- Valorar su propio aprendizaje.



# Implementación

Creately

- Organizadores gráficos.
- Cuadros sinópticos simples y de doble columna.
- Mapas y redes conceptuales.



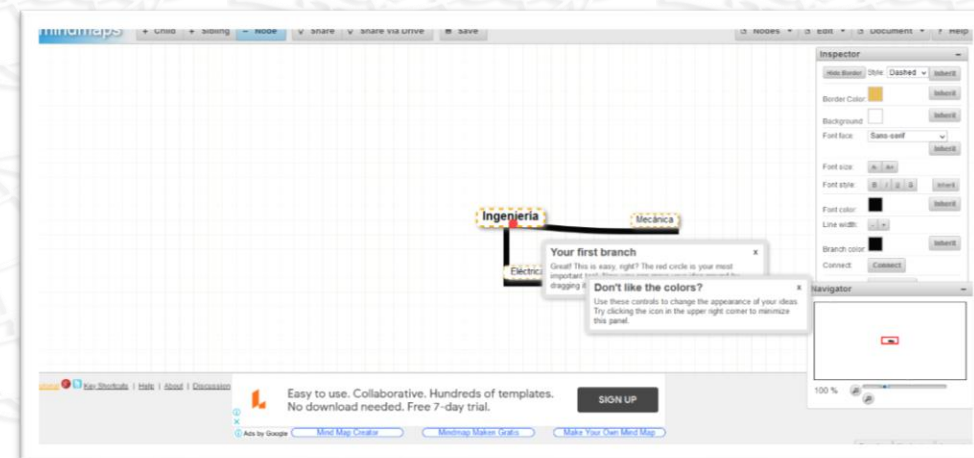


# Implementación.

Creately

MindMaps

- Organizadores gráficos.
- Cuadros sinópticos simples y de doble columna.
- Mapas y redes conceptuales.





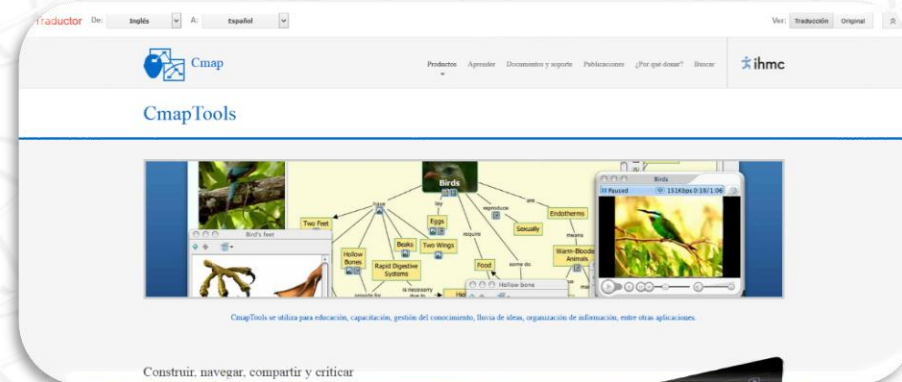
# Implementación.

- Organizadores gráficos.
- Cuadros sinópticos simples y de doble columna.
- Mapas y redes conceptuales.

Creately

MindMaps

CmapTools





# Implementación.

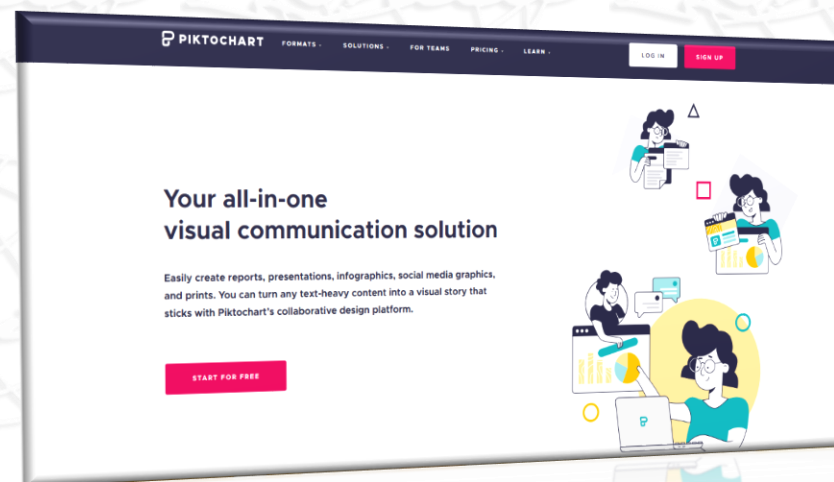
- Organizadores gráficos.
- Cuadros sinópticos simples y de doble columna.
- Mapas y redes conceptuales.

Creately

MindMaps

CmapTools

Piktochart





# Implementación.

- Organizadores gráficos.
- Cuadros sinópticos simples y de doble columna.
- Mapas y redes conceptuales.

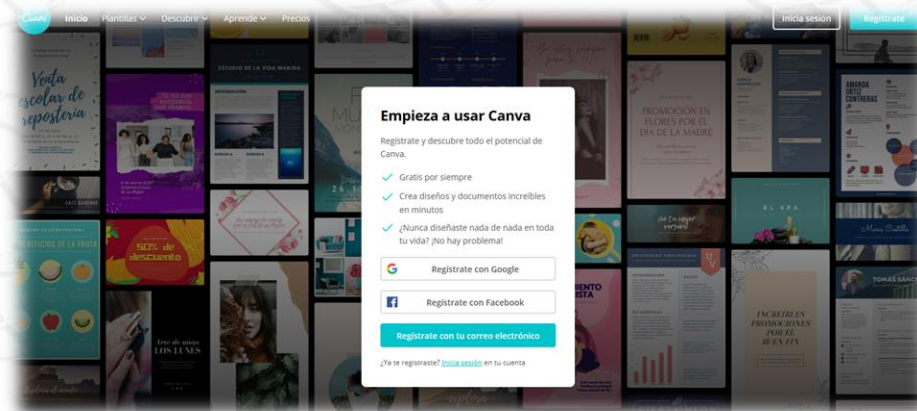
Creately

MindMaps

CmapTools

Piktochart

Canva



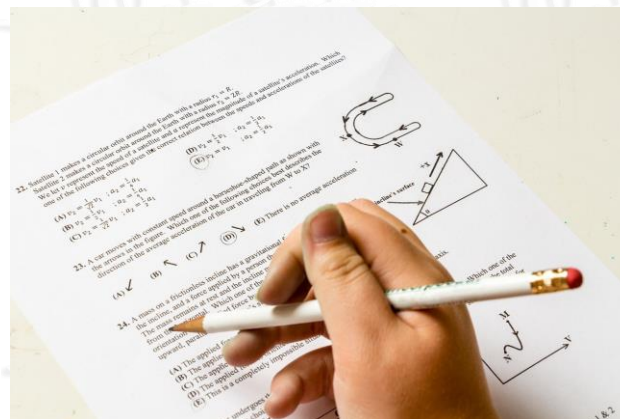




# Instrumentos de evaluación.

## ¿Qué son los instrumentos de evaluación?

Los instrumentos de evaluación son las herramientas que tanto el profesorado como el alumnado utilizan para plasmar de manera organizada la información recogida mediante una determinada técnica de evaluación.





## Tipos de instrumentos.

Instrumentos de Evaluación  
CUANTITATIVA y CUALITATIVA

Herramientas de evaluación  
que permiten otorgar  
calificaciones numéricas y/o  
conceptuales.

Pruebas mixtas.

- Cuestionarios abiertos.
- Problemas de valoración numérica.
- Pruebas de Libro Abierto.
- Evaluaciones parciales con resolución de situaciones problemáticas.
- Informes específicos con fundamentación.
- Situaciones problema vinculadas al entorno.
- Ejercicios de completamiento con fundamentación.
- Exposiciones orales con formatos diversos.
- Trabajos grupales con producciones y conclusiones grupales e individuales (siempre ambos).
- Interrogatorios dialogados.
- Reproducción de procesos.
- Producciones individuales que incluyen:

Análisis de Casos.

Resolución o elaboración de situaciones problemáticas.

Elaboración de Cuadros comparativos.

Mapas o redes conceptuales o Mapas semánticos.

Esquemas de contenidos.

Diagramas.

Árbol de representación.

Análisis crítico de artículos periodísticos o académicos.

Toma de posición frente a un autor, una teoría o un artículo de opinión.

Expresión de ideas y conclusiones personales.



## Tipos de instrumentos.

### **Pruebas mixtas.**

Integran preguntas directas, situaciones problema, ítems de respuesta múltiple con fundamentación, dilemas específicos con toma de posición, entre otros.

### **Cuestionarios abiertos.**

Son evaluaciones con preguntas abiertas, escritas, que posibilitan más de una respuesta en torno a los ejes fundamentales de uno o varios temas. Integran todo tipo de contenidos. Se califican individualmente.

### **Problemas de valoración numérica.**

Son situaciones problema cuya respuesta debe posibilitar el ejercicio del razonamiento lógico-matemático al incluir resultados numéricos y/o estadísticos. Se pueden resolver y calificar en dúos o individualmente.



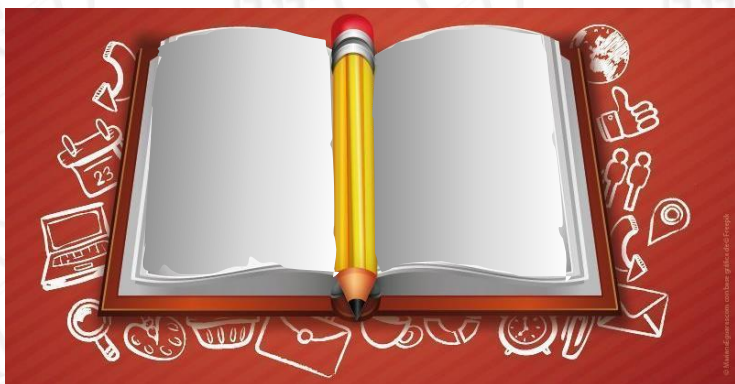
[Esta foto](#) de Autor desconocido está bajo licencia [CC BY-SA-NC](#)



## Tipos de instrumentos.

### **Pruebas de Libro Abierto.**

Evaluaciones escritas que plantean una o dos situaciones problemáticas cuya resolución demanda la consulta entre personas y la consulta a material bibliográfico y fuentes diversas y múltiples. Giran en torno a ejes temáticos fundamentales. Se califican individualmente.



[Esta foto](#) de Autor desconocido está bajo licencia [CC BY-SA-NC](#)

### **Informes específicos con fundamentación.**

Después de una investigación grupal o individual, la información resultante se organiza en un informe final que debe integrar todo tipo de contenidos. Si el informe es grupal debe incluir producciones y conclusiones individuales. Se otorgan dos calificaciones: una grupal y una individual.



## Tipos de instrumentos.

### Situaciones problema vinculadas al entorno.

Son situaciones problemáticas tomadas de la realidad próxima, cuyo análisis y resolución posibilita actualizar e integrar los ejes temáticos fundamentales del área que se está evaluando. El contenido de la realidad otorga significatividad a los contenidos específicos del área. Se califican individualmente.

### Ejercicios de completamiento con fundamentación.

Ejercicios de elección múltiple, falso-verdadero, completamiento de gráficos o frases o similares, que deben resolverse fundamentando el por qué de las elecciones realizadas o la razón del contenido utilizado en el completamiento.

### ¿ QUÉ SON LAS SITUACIONES PROBLEMA ?



[Esta foto](#) de Autor desconocido está bajo licencia [CC BY-NC-ND](#)



## Tipos de instrumentos.

### **Exposiciones orales con formatos diversos.**

Discursos, autodefensas, monólogos, relatos, juicios a..., diálogos, clases especiales, explicación y fundamentación de un tema. Exposiciones con uno o más protagonistas, que preparan el tema con el formato expresivo elegido. Deben favorecer la creatividad y la libre expresión del pensamiento original y autónomo. Las calificaciones que se otorgan son individuales.

### **Trabajos grupales con producciones y conclusiones grupales e individuales (siempre ambos).**

Trabajos de investigación y producción grupal, con instancias individuales. Se otorgan dos calificaciones (una grupal y una individual) que se promedian o no.



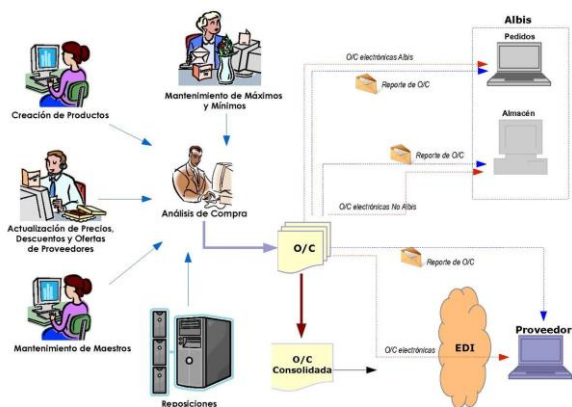
[Esta foto](#) de Autor desconocido está bajo licencia [CC BY-SA-NC](#)



# Tipos de instrumentos.

## Interrogatorios dialogados.

El docente interroga a diversos alumnos en torno a un tema solicitado. Las preguntas deben abrir el diálogo con intervenciones participativas de todos los alumnos. El o los interrogados defienden sus posturas. Se otorgan calificaciones individuales a las intervenciones solicitadas.



## Reproducción de procesos.

Procesos observados directamente (después de visitar una fábrica o similar), investigados en fuentes diversas o analizados en laboratorio, son reproducidos por los alumnos en clase, demostrando la comprensión del proceso y los saberes aprendidos. Puede ser individual, en dúos, tríos o pequeños grupos de cuatro miembros. Se otorgan dos calificaciones (una grupal y una individual) que se promedian o no.



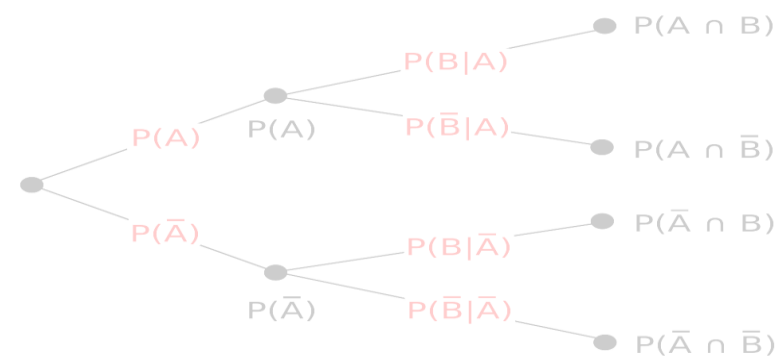
## Tipos de instrumentos

### Producciones integradoras individuales o grupales.

Son producciones de síntesis final integradora, de un bloque temático, una unidad didáctica o un cuatrimestre, cuyo fin es evaluar la comprensión de los ejes temáticos fundamentales.

Cada alumno o grupo elige o pauta con el docente la manera de integrar y sintetizar a través de diversas estructuras de síntesis y expresión de la información:

- ❖ Cuadros comparativos,
- ❖ Mapas o redes conceptuales;
- ❖ Mapas mentales,
- ❖ Esquemas de contenidos,
- ❖ Diagramas o Árbol de representación,
- ❖ Formatos más creativos como: Avisos clasificados, Carta a..., Decálogos, Afiches publicitarios, Campañas de difusión y concientización, Discursos Políticos; Dramatizaciones; Juegos de Simulación. Otros







# Tipos de instrumentos

Propuestas de instrumentos de evaluación en las diferentes fases del proceso de aprendizaje.





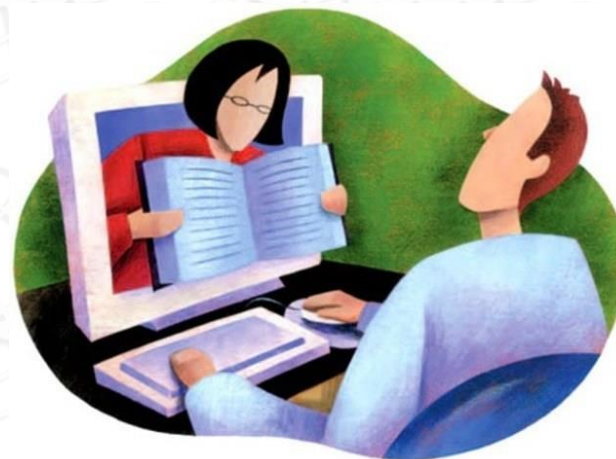
# Síncronos y asíncronos.

## Síncrono

Significa que todos los involucrados en una actividad deben realizar su parte al mismo tiempo. Tales eventos a veces se llaman eventos en tiempo real o en vivo. Dichos eventos incluyen sesiones de chat, sesiones de pantalla compartida y pizarra, y videoconferencias.

## Asíncronos

Son aquellas actividades que los participantes pueden experimentar cuando lo deseen. Los materiales de aprendizaje publicados permanentemente y las evaluaciones calificadas automáticamente son claramente asíncronas: los estudiantes pueden leerlas en cualquier momento.



[Esta foto](#) de Autor desconocido está bajo licencia [CC BY-SA](#)



# Interacción.

## Interacción

Acción que se ejerce recíprocamente entre dos o más objetos, personas, agentes, fuerzas, funciones, etc.



Esta foto de Autor desconocido está bajo licencia [CC BY-SA-NC](https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/)

<https://dle.rae.es/interacci%C3%B3n?m=form>

INSTRUMENTOS	SÍNCRONOS	ASÍNCRONOS	INTERACTIVOS	NO INTERACTIVOS	ADAPTABLE
Preguntas directas.	✓	✓	✓	✓	✓
Ítems de respuesta múltiple.		✓		✓	✓
Preguntas abiertas, escritas.		✓		✓	✓
Falso-verdadero.		✓		✓	✓
Exposiciones con uno o más protagonistas.	✓		✓		✓
Explicación y fundamentación de un tema.	✓		✓		✓
Mapas semánticos.		✓		✓	✓
Mapas mentales.	✓	✓	✓	✓	✓
Producciones de síntesis final integradora, de un bloque temático, una unidad didáctica.		✓		✓	✓
Situaciones problema cuya respuesta debe posibilitar el ejercicio del razonamiento lógico-matemático al incluir resultados numéricos y/o estadísticos.		✓		✓	✓
Evaluaciones escritas que plantean una o dos situaciones problemáticas cuya resolución demanda la consulta entre personas y la consulta a material bibliográfico y fuentes diversas y múltiples.		✓		✓	✓



# Recursos didácticos.

¿Qué se entiende por recursos didáctico?

Según Calvo (2006) recurso didáctico es todo medio instrumental o material que ayuda o facilita la enseñanza y posibilita la obtención de los objetivos que se desea.



[Esta foto](#) de Autor desconocido está bajo licencia [CC BY-NC](#)



# Clasificación.

**Según el soporte interactivo, desde el basamento de las relaciones de mediación.**

Recursos didácticos personales, materiales, impresos, audio visuales e informáticos.

**Según la intención comunicativa.**

Recursos didácticos interactivos, informativos y organizativos.

**Según su fuente de obtención.**

Recursos didácticos convencionales y no convencionales.

**Según su uso en el proceso de enseñanza – aprendizaje.**

Recursos para la programación, la activación, la orientación, de enlace, para la conducción, la reflexión y **la evaluación.**



## ¿Cómo seleccionar los recursos?

Los criterios básicos de referencia para la selección es un rasgo distintivo para su utilización como apoyo al proceso de evaluación del rendimiento de los grupos cooperativos de aprendizajes, ellos son:



[Esta foto](#) de Autor desconocido está bajo licencia [CC BY-NC-ND](#)

- ✓ Destinatarios.
- ✓ Tiempo de utilización.
- ✓ Complejidad que presentan.
- ✓ Forma de utilización.
- ✓ Según los sentidos.
- ✓ Uso al que se destinan.
- ✓ Según la manera de aprender.
- ✓ Según la relación docente-medio escolar.



## Ejemplo de recursos gratuitos en Internet.

issuu

Mind Maps

Venngage

Socrative

Genially

Canva

JClic

Presentaciones interactivas  
Vídeos interactivos  
Líneas de tiempo  
Grabaciones de audio  
Gráficas  
Quiz de aritmética  
Juego de memoria  
Ejercicios de arrastrar y soltar  
palabras o imágenes

Piktochart

Educaplay

Kahoot

H5P

CmapTools

Hot Potatoes

Creately





# Ejemplo de recursos en Internet.

Blogger

Camtasia

Filmora

Wix

Rellenar huecos  
Marcar palabras  
Selección múltiple  
Verdadero/falso  
Infografías  
Páginas Web  
Blogs  
Wiki

YouTube

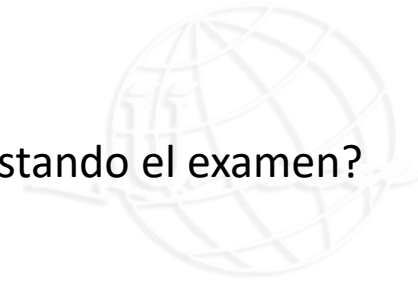
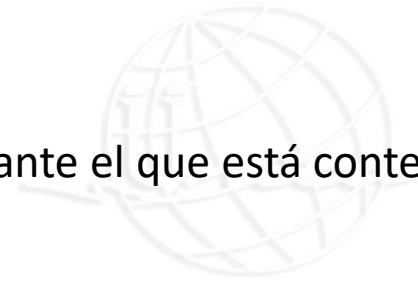
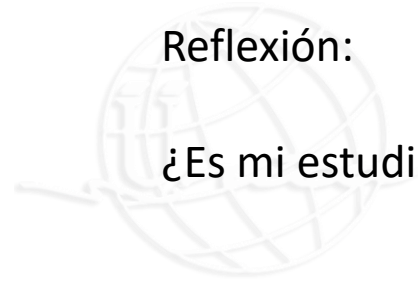
Wordpress

Vimeo



# Bloque de preguntas





Reflexión:

¿Es mi estudiante el que está contestando el examen?



# Rúbricas y reactivos.

Problemáticas que se presentan en estos momentos de transición a la educación en línea, en lo que corresponde a la forma de evaluar son:

- 1.- Elaboración de rúbricas
- 2.- Elaboración de reactivos



# Rúbricas

## ¿Qué son?

Un instrumento cuyo objetivo es calificar el desempeño del estudiante en diversas materias, temas o actividades como proyectos, de manera precisa y objetiva.

Un listado de criterios específicos que permiten valorar el aprendizaje, los conocimientos y/o las competencias, logrados por el estudiante en un trabajo o materia particular.



@des\_educando

	RÚBRICA ACTITUD			
	EXPERTO	AVANZADO	APRENDIZ	NOVEL
<b>PARTICIPACIÓN EN CLASE</b>	Interviene y aporta ideas de forma constante.	A menudo interviene y aporta nuevas ideas durante las clases.	Es necesario requerir su participación para realizar aportaciones.	Se mantiene al margen y no interviene a pesar de solicitar su participación.
<b>RESPECTO DE TURNOS</b>	Siempre respeta el turno de palabra en: debates, coloquios, corrección de actividades.	A veces respeta el turno de palabra en: debates, coloquios, corrección de actividades.	Le cuesta respetar el turno de palabra en: debates, coloquios, corrección de actividades.	No suele respetar el turno de palabra en: debates, coloquios, corrección de actividades, etc.
<b>COMPAÑERISMO</b>	No impone sus ideas y respeta siempre las opiniones ajenas. Se muestra colaborativo para cualquier tarea colectiva.	No impone sus ideas y respeta siempre las opiniones ajenas. A menudo se muestra colaborativo para cualquier tarea colectiva.	A veces impone sus ideas y respeta siempre las opiniones ajenas. No siempre se muestra colaborativo para cualquier tarea colectiva.	Rara vez respeta las opiniones ajenas. No se muestra colaborativo para cualquier tarea colectiva.
<b>COMPORTAMIENTO DURANTE CLASES</b>	Su comportamiento siempre es correcto, permitiendo el desarrollo de la clase sin dificultades.	Su comportamiento es correcto, entorpeciendo rara vez el trabajo de sus compañeros.	Su comportamiento es mejorable. A veces distrae a sus compañeros y al docente.	No permite dar clase con normalidad. Dificulta el trabajo de sus compañeros.

\* Los diferentes grados son acumulativos. Por ejemplo: quien se encuentra en nivel AVANZADO es porque ha superado los objetivos de aprendiz y novel.



# Rúbricas

## **Se diseña bajo principios**

Se diseña de manera que el estudiante pueda ser evaluado en forma “objetiva” y consistente.

Permite al profesor conocer lo que se espera del estudiante y los criterios con los que se va a calificar el logro de un objetivo.



# Rúbricas

## Ventajas



- Clarifica los objetivos de una actividad de aprendizaje y la manera de alcanzarlos.
- Permite al profesor tener clara la manera en que va a medir y documentar el progreso del estudiante.
- Permite identificar los niveles de logro que el estudiante debe alcanzar.
- Permite que los estudiantes conozcan los criterios de calificación con que serán evaluados, pudiendo revisar trabajos.



# Rúbricas

## Ventajas

- Indica al estudiante y profesor las fortalezas y oportunidades de mejora.
- Provee información sobre la efectividad del proceso de enseñanza.
- Reduce la subjetividad en la evaluación y promueve la corresponsabilidad.
- Ayuda a mantener los estándares de desempeño establecidos. Proporciona criterios para medir y documentar el progreso del estudiante.
- Es fácil de utilizar y de explicar y agiliza el trabajo.







# Rúbricas

## Tipos de Rúbricas

### COMPENSATIVAS

- Sencillas, para actividades cualitativas.
- Se usan al no haber respuestas únicas.
- Rápidas, la actividad se revisa una vez.
- Evaluación sumativa.
- Ensayos, composiciones, etc.
- Otros comentarios.

### ANALÍTICAS

- Educación por competencias.
- Respuestas enfocadas y precisas.
- Se evalúan habilidades por separado.
- El producto se examina varias veces.
- Mayor retroalimentación.
- Uso de escalas que identifican fortalezas y debilidades. Evaluación formativa y mejora.



# Rúbricas

Alumno(a): \_\_\_\_\_

## RÚBRICA PARA PORTAFOLIO DE EVIDENCIA

Nombre del alumno:			Grasa:	
Codificación:	Período de Evaluación:		Fecha de calificación:	
Unidad Temática:	Temas a Evaluar:			
Obligatoria:				
Especificaciones de la rúbrica:				

Supuestos a Evaluar	Niveles de Desempeño				Valor Obtenido
	4	3	2	1	
<b>Presentación y Construcción [25%]</b>	El portafolio contiene los elementos de presentación y las actividades requeridas de manera detallada.	El portafolio contiene los elementos de presentación y las actividades requeridas.	El portafolio contiene al menos los elementos de presentación y al menos las actividades requeridas.	El portafolio contiene los elementos de presentación y solo de las actividades requeridas.	
<b>Calidad de la Información [25%]</b>	El portafolio contiene listas de incoherencias, apuntes, material no necesariamente por cada tema que sea útil, muestra una estructura lógica y responde en el desarrollo de la materia.	El portafolio contiene listas de incoherencias, apuntes, material no necesariamente por cada tema que sea útil, muestra una estructura lógica y responde en el desarrollo de la materia.	El portafolio contiene listas de incoherencias, apuntes, material no necesariamente por cada tema que sea útil, muestra una estructura lógica en el desarrollo de la materia.	El portafolio contiene listas de incoherencias, apuntes, material no necesariamente por cada tema que sea útil.	
<b>Exposición en Gráficas y Tablas [25%]</b>	El portafolio contiene gráficas y elementos listados que quedan complementados los temas, propiciando su correcta asimilación.	El portafolio contiene gráficas y elementos listados que complementan los temas, quedando su correcta asimilación.	El portafolio contiene gráficas y elementos listados que quedan a completar los temas.	El portafolio solo contiene elementos listados que no necesariamente completan.	
<b>Autonomía [25%]</b>	El alumno entrega muestra de un portafolio en la fecha y hora estipulada. Asistió a todas las clases y tiene una participación activa y propositiva dentro de	El alumno entrega muestra de un portafolio en la fecha y hora estipulada. Asistió a todas las clases y tiene una participación dentro de la misma.	El alumno entrega muestra de un portafolio en la fecha y hora estipulada. Asistió a todas las clases y tiene algunas participaciones en	El alumno entrega muestra de un portafolio en la fecha y hora estipulada. Falló en varias ocasiones a clases.	
<b>Reflexión [25%]</b>	El portafolio contiene reflexiones por cada tema que sea útil, una reflexión, una breve síntesis y sus errores.	El portafolio contiene reflexiones una reflexión, una breve síntesis y sus errores o reflexiones.	El portafolio contiene reflexiones una breve reflexión y sus errores o reflexiones.	El portafolio contiene reflexiones una reflexión incompleta y demoradas o errores o reflexiones.	
<b>TOTAL OBTENIDO</b>					

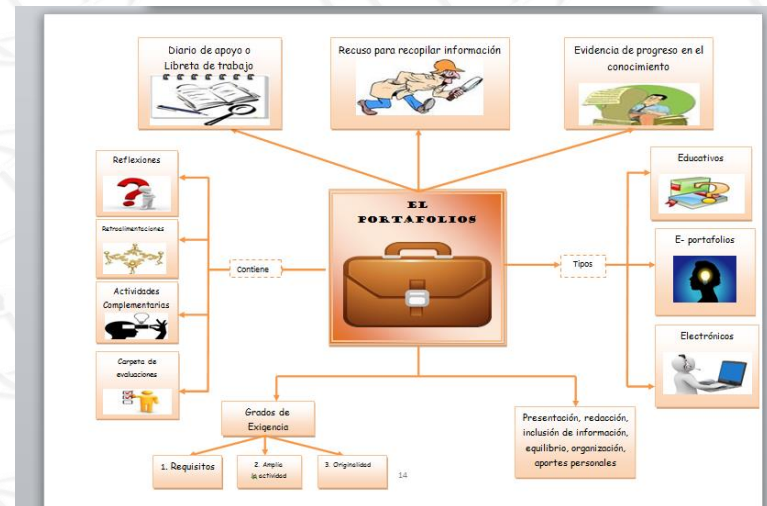
Firma del Maestro  
Responsable de la Materia



## Rúbrica: Portafolio de evidencias.

Los elementos de la plantilla:

- Asignatura.
- Nombre de la rúbrica.
- Nombre del alumno.
- Semestre.
- Unidad temática.
- Objetivo.
- **Especificaciones de elaboración**
- Periodo de evaluación.
- Temas a evaluar.
- Grupo.
- Fecha de Entrega.





Asignatura: \_\_\_\_\_

### RÚBRICA PARA PORTAFOLIO DE EVIDENCIA

Nombre del alumno:		Grupo:	
Cuatrimestre:	Período de Evaluación:	Fecha de entrega:	
Unidad Temática:	Temas a Evaluar:		
Objetivo:			
Especificaciones de elaboración:			



Especificaciones de elaboración



Ejemplo de Especificaciones.

Elementos de Presentación:

- Portada
- Índice
- Actividades integradoras
- Conclusiones
- Metacognición
- Bibliografía



## Niveles de desempeño

	Niveles de desempeño	
Aspectos a evaluar	<b>Autónomo</b>	<b>Destacado</b>
	<b>10</b>	<b>9</b>
<b>Presentación y contenido (20%)</b>		
<b>Calidad de la información (25%)</b>		

Nombre del nivel de desempeño

Valor del nivel de desempeño

Descripción de cada aspecto

Aspectos a evaluar.



## Presentación y contenido.

Aspectos a Evaluar	Niveles de Desempeño				Valor Obtenido
	Autónomo 10	Destacado 9	Satisfactorio 8	NA 0	
Presentación Y Contenido [20%]	El portafolio contiene los ___ elementos de presentación y las ___ actividades requeridos de manera detallada.	El portafolio contiene los ___ elementos de presentación y las ___ actividades requeridas.	El portafolio contiene al menos ___ los elementos de presentación y al menos las ___ actividades requeridas.	El portafolio contiene tan solo ___ de los elementos de presentación y solo ___ de las actividades requeridas.	



Aspecto.  
Calidad de la información.

**Calidad de la Información**  
**[25%]**

El portafolio contiene tareas de investigación , apuntes, material con correcciones por cada tema y/o actividad, mostrando una secuencia lógica y congruente en el desarrollo de la materia . Con lujo de detalles.

El portafolio contiene tareas de investigación , apuntes, material con correcciones por cada tema y/o actividad, mostrando una secuencia lógica y congruente en el desarrollo de la materia .

El portafolio contiene tareas de investigación , apuntes, material con correcciones por cada tema y/o actividad, mostrando una secuencia lógica en el desarrollo de la materia .

El portafolio contiene tareas de investigación, apuntes, material con correcciones por cada tema y/o actividad.





Aspecto.  
Expresiones Gráficas y textuales

**Expresiones  
Gráficas y  
Textuales  
[20%]**

El portafolio contiene gráficos y elementos textuales que ayudan y complementan los temas, propiciando su correcta asimilación y entendimiento.

El portafolio contiene gráficos y elementos textuales que complementen temas, ayudando a su correcta asimilación y entendimiento.

El portafolio contiene gráficos y elementos textuales que ayudan a entender los temas.

El portafolio solo contiene elementos textuales y sin congruencia entre sí.





Aspecto.  
Actitud

**Actitud**  
**[20%]**

El alumno entregó avances de su portafolio en la fecha y hora estipulada. Asistió a todas las clases y tuvo una participación activa y propositiva dentro de la misma.

El alumno entregó avances de su portafolio en la fecha y hora estipulada. Asistió a todas las clases y tuvo una participación dentro de la misma.

El alumno entregó avances de su portafolio en la fecha y hora estipulada. Asistió a todas las clases y tuvo algunas participaciones en clase.

El alumno entregó avances de su portafolio en la fecha y hora estipulada. Faltó en varias ocasiones a clases.

**Metacognición**  
**[15%]**

El portafolio contiene reflexiones por cada tema y/o actividad con un toque literario, con tecnicismos, una buena sintaxis y sin errores ortográficos.

El portafolio contiene reflexiones con tecnicismos, con una buena sintaxis y sin errores ortográficos.

El portafolio contiene reflexiones con una buena redacción y sin errores ortográficos.

El portafolio contiene reflexiones con redacción incongruente y demasiados errores ortográficos.

**TOTAL OBTENIDO**

Aspecto.  
Metacognición

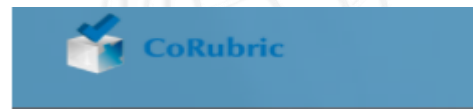


## **e-rúbricas, herramientas Web para elaborarlas**

Es común consultar rubricas impresas o ejemplos digitalizados y disponibles en Internet. Cuando las rubricas se elaboran con herramientas digitales para utilizarse en entornos virtuales o en línea, se denominan e-rubricas. Éstas son interactivas, se evalúan rápido, sin esfuerzo, brindan inmediatez en la retroalimentación, y el docente identifica las áreas a fortalecer oportunamente a diferencia de las rubricas impresas, que requieren mayor tiempo para procesar los resultados.



Existen diversos programas y herramientas digitales para realizar rubricas de forma sencilla, rápida y eficiente. La mayoría son gratuitas o la licencia de uso es de bajo costo.





## Desventajas

- Requieren mucho tiempo para su elaboración.
- Es necesaria la capacitación docente para su diseño y uso.



## Actividad

A continuación se presentarán 10 puntos a realizar, los cuales se desarrollarán en el procesador de textos que comúnmente utilice.

La extensión máxima para dar respuesta a cada punto es de media cuartilla.

El documento se convertirá a un archivo PDF con las características especificadas en plataforma.



# Actividad

1. ¿Cuáles son los tipos de evaluación que utiliza en sus materias?
2. Describa una estrategia de evaluación que utiliza en las materias que imparte.
3. Mencionar al menos dos recursos que utiliza para llevar a cabo su estrategia de evaluación de forma presencial.
4. ¿La estrategia de evaluación mencionada en el punto 3 es: ¿preinstrucciona, coinstrucciona o postinstrucciona?
5. ¿Qué recursos tratados en esta sesión, utilizaría para adaptar su estrategia de evaluación mencionada en el punto 3, a una estrategia de evaluación en línea?
6. ¿Cómo resultado de esta adaptación, ¿su estrategia de evaluación en línea se clasifica como síncrona o asíncrona?
7. ¿Considera su estrategia de evaluación en línea interactiva? Explique porqué.
8. ¿Qué recursos tratados en esta sesión utilizaría para adaptar su estrategia?
9. Algo nuevo que aprendí de la evaluación es:
10. Agregue el archivo con el formato de rúbrica elaborado durante la sesión. Solamente podrá complementar o adaptar la descripción de cada aspecto en base a las necesidades y/o requerimientos de la materia que imparte.