

Programa de capacitación para la educación en línea

Planeación didáctica en línea





Planeación didáctica en línea

**Facultad de Ingeniería
Secretaría General
Unidad de Servicio de Cómputo
Académico UNICA**

Instructor(es):

Claudia Ivette Vázquez de la Fuente



Temario

5.1 Aspectos generales

- 5.1.1 Definición de planeación
- 5.1.2 Aspecto curricular
- 5.1.3 Características del estudiante
- 5.1.4 Canales de comunicación
- 5.1.5 Estructura general del curso

5.2 Elementos de la planeación

5.2.1 Objetivos de aprendizaje

- 5.2.1.1 Tipos de objetivos
- 5.2.1.2 Taxonomía de Bloom
- 5.2.1.3 Redacción de objetivos

5.2.2 Contenidos temáticos

- 5.2.2.1 Tipos de contenidos
- 5.2.2.2 Herramientas

5.2.3 Actividades

- 5.2.3.1 Clasificación

5.2.4 Recursos didácticos

- 5.2.4.1 Tipos

5.2.5 Estrategias y técnicas

- 5.2.5.1 Tipología

5.2.6 Evaluación



- Es un proceso integral que analiza las condiciones actuales y provee escenario futuros, desarrolla estrategias y medios para conseguirlo.

PLANEACIÓN



Institucional Administrativo

Proceso de
enseñanza
aprendizaje

Histórico



Político

Social
Cultural

Económico

Ejercicio de autoevaluación de la práctica docente

Instrucciones:

Listar de 3 a 5 conocimientos, habilidades, destrezas, estrategias y actitudes que favorecieron el aprendizaje.



<p>Pandemia</p> <p>1.-</p> <p>2.-</p> <p>3.-</p>	<p>Obstáculos</p> <p>1.-</p> <p>2.-</p> <p>3.-</p>
<p>Deseas</p> <p>1.-</p> <p>2.-</p> <p>3.-</p>	<p>Haré</p> <p>1.-</p> <p>2.-</p> <p>3.-</p>



Aspectos generales

Curricular

Canales de
comunicación

Características
del estudiante

Estructura



Ubicación de la asignatura

Inicial

Intermedia

Final

Teórica

Práctica

Teórico-práctica





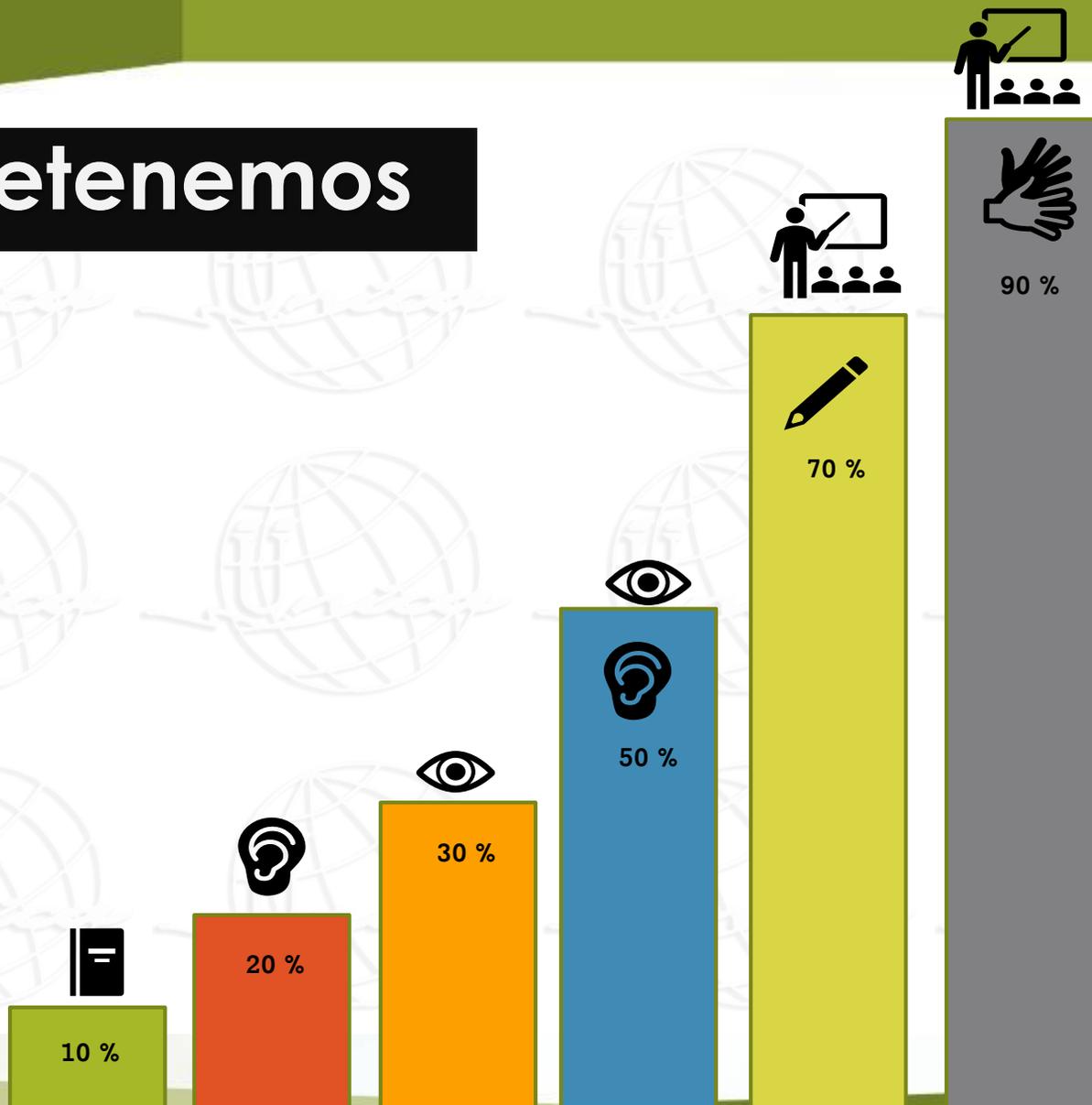
Características de estudiante

- **Examen diagnostico**
 - Intereses y expectativas.
- **Formularios**
 - Requerimientos técnicos
 - Hábitos de estudio
- **Estilos de aprendizaje**





Lo que retenemos



Edgar Dale



Canales de comunicación



Meet



zoom





Espacio de trabajo





Aulas virtuales





Estructura





Educación en línea



- Enseñanza centrada en el estudiante
- Trabajo Colaborativo
- Espacio interactivo
- Retroalimentación instantánea
- Pensamiento crítico
- Autonomía del estudiante
- Autogestión del tiempo



La **planeación didáctica** es un documento que describe los contenidos, acciones, medios y estrategias que el empleará en el aula, con base en los objetivo de aprendizaje propuestos.



Planeación didáctica



OBJETIVOS DE APRENDIZAJE



Tipos de objetivos

Objetivo general

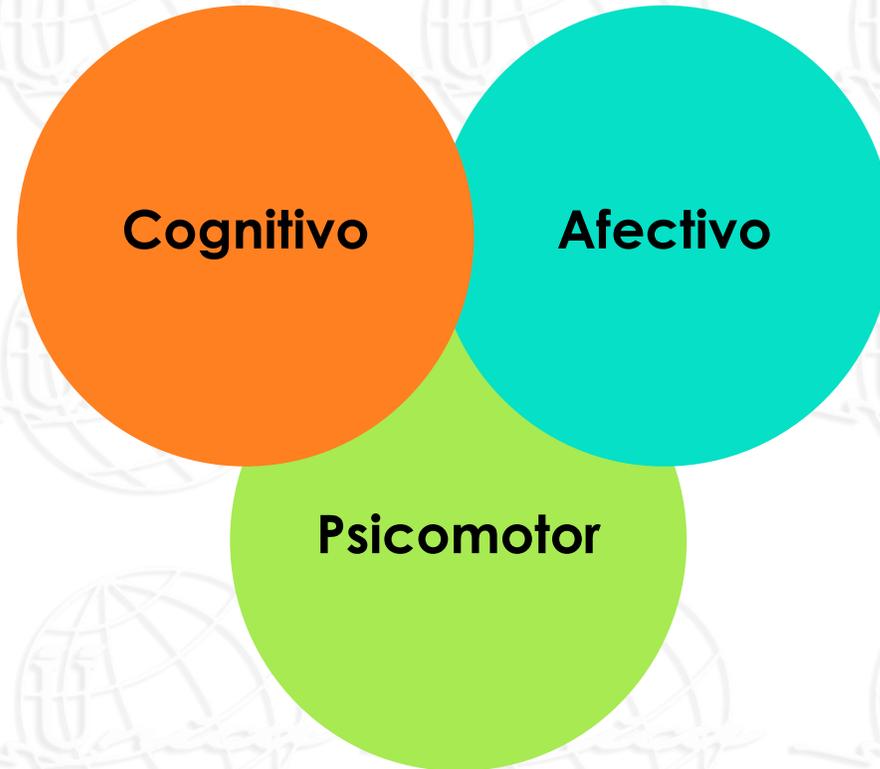
Conocimientos, habilidades, actitudes que el alumno deberá manifestar al finalizar el proceso educativo en un campo determinado de conocimientos

Objetivos específicos

Es la expresión clara y precisa de los conocimientos, habilidades, actitudes y destrezas que se pretende los alumnos alcancen en cada unidad temática



Clasificación de objetivos educativos





Taxonomía de Bloom

Evaluación

Síntesis

Análisis

Aplicación

Comprensión

Conocimiento



Taxonomía de Bloom

Evaluación

Síntesis

Análisis

Aplicación

Comprensión

Conocimiento

Identificar

Definir

Marcar

Apuntar

Enumerar

Enunciar

Listar

Citar

Seleccionar

Señalar



Taxonomía de Bloom

Evaluación

Síntesis

Análisis

Aplicación

Comprensión

Conocimiento

Distinguir
Describir
Explicar
Expresar
Transcribir
Convertir
Narrar



Taxonomía de Bloom

Interpretar
Usar
Emplear
Demostrar
Dramatizar
Practicar
Ejercitar
Resolver
Manipular

Evaluación

Síntesis

Análisis

Aplicación

Comprensión

Conocimiento



Taxonomía de Bloom

Abstraer
Calcular
Categorizar
Descubrir
Desglosar
Especificar
Contrastar
Clasificar

Evaluación

Síntesis

Análisis

Aplicación

Comprensión

Conocimiento



Taxonomía

Componer
Planear
Reunir
Crear
Diseñar
Construir
Formular
Arreglar
Organizar
Compilar

Evaluación

Síntesis

Análisis

Aplicación

Comprensión

Conocimiento





Taxonomía de Bloom



Evaluación

Juzgar
Decidir
Valorar
Escoger
Justificar

Síntesis

Análisis

Aplicación

Comprensión

Conocimiento



**El
participante**

**redactará
objetivos de
aprendizaje**

**con base en la
taxonomía de Bloom**

¿Quién?

Sujeto

¿Qué?

Verbo en futuro

¿Cómo?

**Circunstancias,
a través de ...**



con base en la
taxonomía de Bloom

¿Qué?

¿Cómo?

**Circunstancias,
a través de ...**



**Redactar objetivos
de aprendizaje**

**con base en la
taxonomía de Bloom**

¿Qué?

¿Cómo?

Verbo en infinitivo

**Circunstancias,
a través de ...**



Contenidos

¿Cuáles son los temas esenciales?

¿Cómo van a ordenar y dosificar?

¿Qué tipo de contenido es?

¿Cómo se van a evidenciar?





Datos, hechos, teorías, saberes
acumulados a lo largo de la historia
relacionados con materias científicas o
área profesionales.



Contenido conceptual



Habilidades: Nombrar, definir, describir, examinar, citar, relacionar hechos, discriminar, listar, comparar, clasificar, etc.

Tipos de recursos Mapas conceptuales, organigramas, esquemas, etc.

Tipos de actividades Refuerzo de conceptos, etc.

Técnicas: Expositiva



Contenido conceptual



Recursos digitales para presentar contenidos



H5P



Lucidchart



Google Slides



XMind

Timeline JS



- Describen un conjunto acciones relacionadas entre sí que se desarrollan de manera secuenciada y gradual. No se desarrollan aisladamente.

Contenido
procedimentales



Habilidades: Organizar, aplicar, manipular, diseñar, etc.

Tipos de recursos: Vídeos, Tutoriales, animaciones, simulaciones, juegos, etc.

Tipos de actividades:

Estudio de casos, proyectos, talleres, creación de productos digitales, aprendizaje basado en problemas, retos, WebQuest, etc.

Técnica: Demostrativa

Contenido
procedimentales



Son aquellos aspectos sociales, éticos del "ser" (hace, piensa, cree)



Contenidos Actitudinales



Actitudes: autonomía, respeto, justicia, solidaridad, honestidad, autenticidad, seguridad.

Tipos de recursos: Foros, chat.

Tipos de actividades: Trabajo en equipo, foros de discusión.

Técnicas: Reflexiva (Sociodramas, psicodramas)



Contenidos Actitudinales



Actividades formativas

Todas aquellas acciones organizadas e intencionales cuya finalidad es proporcionar a los estudiantes situaciones de aprendizaje para construir conocimientos y aplicarlos.





ACTIVIDAD INICIO

Permite identificar los saberes previos de los estudiantes para relacionar sus experiencias con los contenidos.

- Encuadre
- Preguntas

ACTIVIDAD REPASO

ACTIVIDAD REAFIRMAR

ACTIVIDAD DESARROLLO

Permite adquisición, fortalecer, ejercitar y aplicar los distintos saberes.

- Presentaciones
- Estudio de casos
- Búsqueda de información
- Glosarios colaborativos
- Mapas y organizadores gráficos
- Identificar y resolver problemas

ACTIVIDAD MOTIVACIÓN ATENCIÓN

- Cuestionarios interactivos
- Presentaciones interactivas

ACTIVIDAD CIERRE

Permiten consolidar y resumir las actividades de inicio y desarrollo.

- Resumen
- Cuadros sinópticos
- Blog
- Murales

ACTIVIDAD REFLEXIÓN

- Debates
- Seminarios



Los diferentes medio que el profesor prevea emplear en la planeación, para aproximar o **facilitar los contenidos**, mediar las experiencias de aprendizaje y enriquecer la evaluación.(Blázquez y Lucero 2002, p. 186)

Informativos

Comunicación

Aprendizaje



**WIKIMEDIA
FOUNDATION**

LIBRARY
**LIBRARY
OF CONGRESS**

Google Scholar

Cualquier idioma Buscar sólo páginas en español



RIES
Revista Iberoamericana
de Educación Superior

<https://drm.ccarh.org/>



This website provides links to substantial open-access projects of use to musicians and musicologists. With a burgeoning number of digital resources available, remembering titles of sites and pathways to them can be difficult. Digital Resources in Musicology (DRM) is organized topically and provides a rapid search tool for specialties within heterogeneous collections. Neither the links nor their descriptions are exhaustive. Older projects predating the development of the internet are listed at ADAM: Archive of Digital Applications in Musicology. Curated digital and hybrid editions are itemized at EVE: Electronic and Virtual Editions. Harvard's Online Resources for Music Scholars offer a somewhat different, largely complementary mix of projects. On placement by category, please see our FAQ (Frequently Asked Questions list).

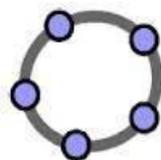


Recursos digitales para el aprendizaje



timetoast 

duolingo



GeoGebra





Recursos digitales para el aprendizaje



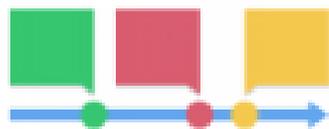
duolingo





Ejemplos de recursos

Featured



Timeline

Create a timeline of events with multimedia

Un tipo de contenido gratuito basado en HTML5 que permite a las creativas crear líneas de tiempo interactivas. Todo lo que necesita es este tipo de contenido y H5P.com o el plugin H5P en sistemas de publicación como Canvas, Brightspace, Blackboard, Moodle y WordPress para empezar a crear.

23 — 79

Primeras menciones de Fresas

Escritores latinos como Apulius habían citado la fresa para sus propósitos medicativos. Otros escritores como Virgilio y Ovidio mencionaron la fresa sólo en asociación con otras frutas silvestres. Plinio (23-79 d.C.) fue el último escritor conocido en mencionar esta fruta.

Origenes

Estad Media

Cultivo en Europa





Agamotto

Cree una secuencia de imágenes que cambien



Grabadora de audio

Crear una grabación de audio



Gráfico

Genere rápidamente gráficos circulares y de



Collage

Crear un collage de varias imágenes



Dictado

Crear un dictado con retroalimentación



Encontrar el Hotspot

Crear punto de acceso de imagen para que los



Flashcards

Crea tarjetas elegantes y modernas



Iframe Embedder

Incrustar desde una url o un conjunto de



Puntos de acceso ...

Crear una imagen con varios puntos de acceso



Yuxtaposición de i...

Crear imágenes interactivas



Emparejamiento d...

Arrastrar y soltar juego de coincidencia de



Secuenciación de i...

Coloque las imágenes en el orden correcto



Deslizador de imag...

Crea fácilmente un deslizador de imagen



Presentación impr...

Crear una presentación de diapositivas con



Hablar el conjunto ...

Una serie de preguntas respondidas por el

ACTIVIDADES

- Base de datos
- Chat
- Consulta
- Cuestionario
- Elección de grupo
- Encuesta
- Encuesta
- Encuestas predefinidas
- Foro
- Glosario
- HotPot

Seleccione una actividad o un recurso para ver la ayuda. Haga doble clic en el nombre de una actividad o recurso para añadirla de forma rápida

GLOSARIO COLABORATIVO

Anexo con los términos mas importantes y utilizados en del libro o curso etc. El objetivo es familiarizar al estudiante con el lenguaje especifico de los temas a tratar en un curso para su mejor comprensión

Agregar

Cancelar



Agregar una pestaña

Convierta sus aplicaciones y archivos favoritos en pestañas en la parte superior del canal. [Más aplicaciones](#)



Biblioteca de documentos



Excel



Forms



Glose Education



Insights



MindMup



Nearpod



OneNote



PDF



Planner



Power BI



PowerPoint



SharePoint



Sitio web



Stream



Trello



Visio



Wiki



Word

Más pestañas

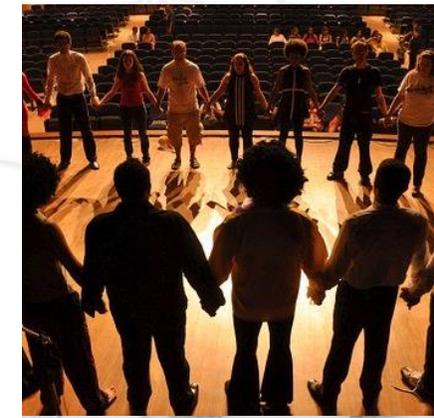
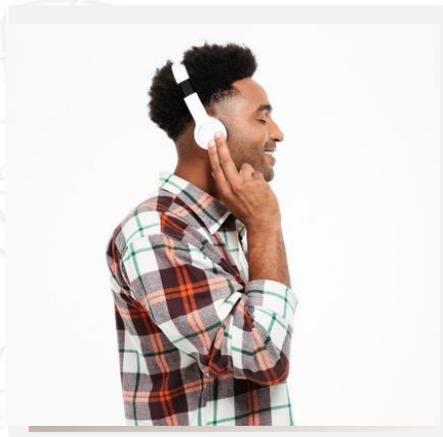


Administrar aplicaciones





Recursos



• Visual

Audio

• Otros

- Cuadernos
- Apuntes
- Ejercicios
- Bibliografías
- Videos
- Publicaciones

- Radio
- CD
- Grabaciones
- Música
- Canciones

- Ilustraciones
- Fotografías
- Imágenes

- Software
- Arte
- Podcast
- Tutoriales
- Objetos de A
- Multimedia internet

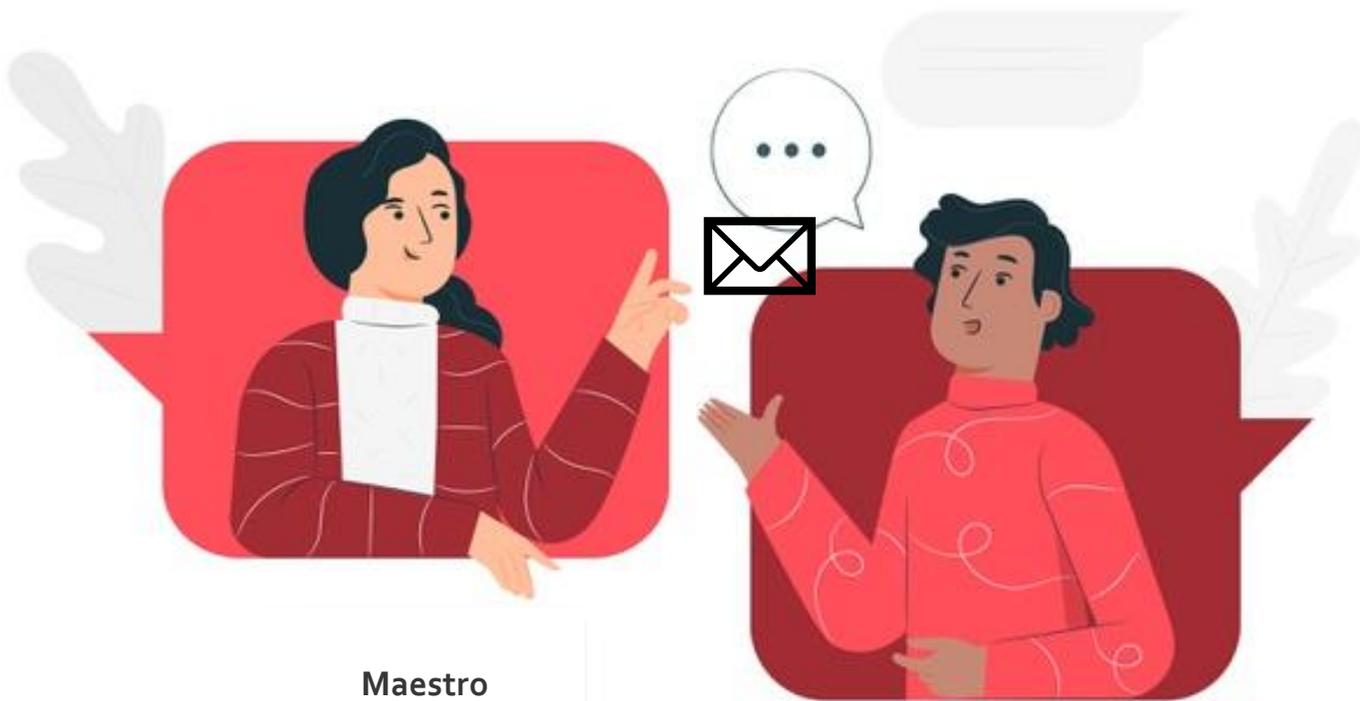


Estrategias y técnicas didáctica

Son procedimientos y medios sistematizados que permiten la organización y desarrollo de experiencias de aprendizaje para el logro de los objetivos previamente planteados.

- Clasificación

- CENTRADAS EN EL MAESTRO
- CENTRADAS EN EL ESTUDIANTE
- C. DINAMICAS DE GRUPO



Maestro

Alumno

ENFOQUE PEDAGÓGICO





PROPÓSITO	Conocimientos, actitudes, habilidades, tipo de interacciones
PROCESO GRUPAL	<ul style="list-style-type: none">• Inicial • Consolidación • Terminando 
TAMAÑO DEL GRUPO	Grupos pequeños ECO FORO DRAMATIZACIÓN Grupos grandes MÉTODO DE CASOS



CARACTERÍSTICAS DE LOS PARTICIPANTES	Edad, nivel de conocimientos, intereses.
AMBIENTE FÍSICO Y MATERIALES	Pertinencia de la técnica seleccionada, por ejemplo: Implementación de maquinas virtuales o simuladores, prácticas de campo.
TIEMPO DISPONIBLE	Número de sesiones y optimizar.
HABILIDADES DEL INSTRUCTOR	Autoanálisis de las habilidades que se posees para ejecutar la técnica deseada.



EXPOSITIVA

DEMOSTRATIVA

REFLEXIVA

TÉCNICAS DIDÁCTICAS

Son el conjunto de actividades que el maestro estructura para que el alumno construya el conocimiento, lo transforme, lo problematice, y lo evalúe.

Las técnicas están en función de la naturaleza y alcance



EXPOSICIÓN DIGITAL

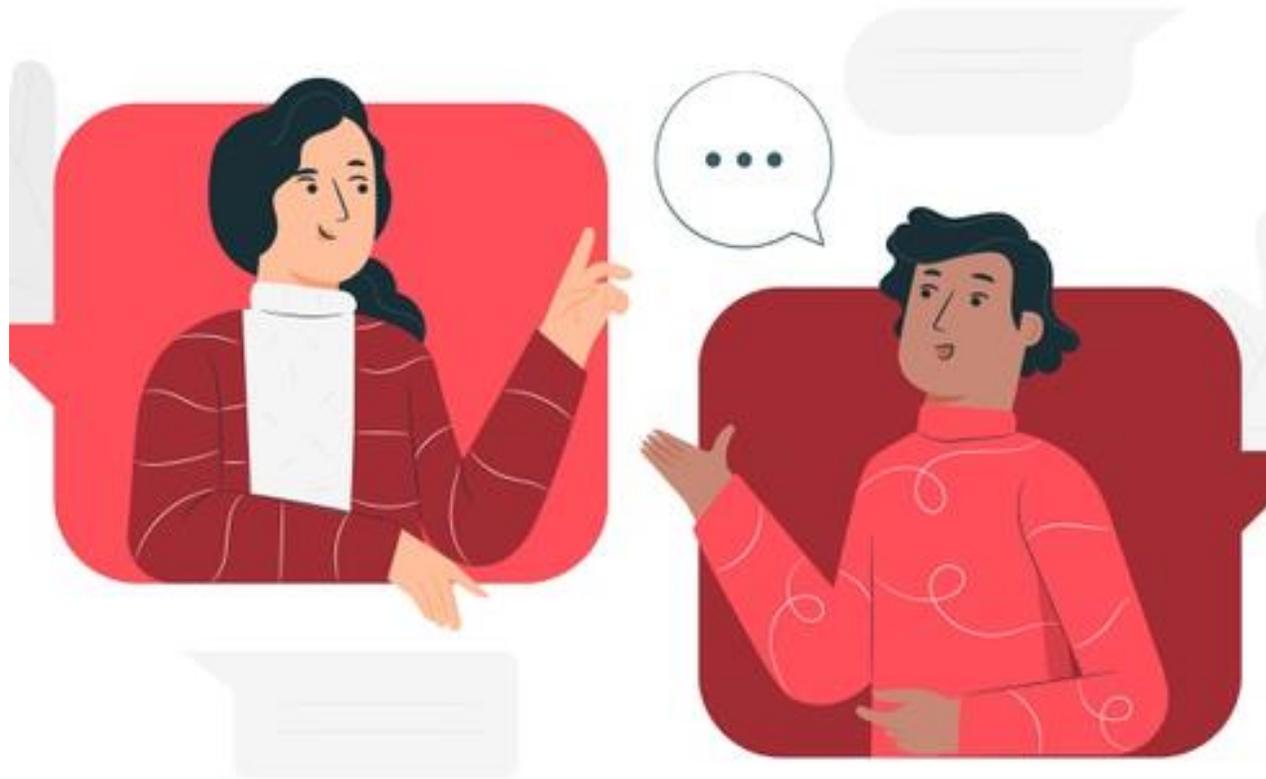
La exposición de un tema estudiado, mediante el uso de un material digital como: periódico, cartel, video, canción, presentación, cuento o revista, infografías. Posteriormente los materiales son compartidos en la plataforma que se esté empleando en forma de mural o galería (Wix, Blogs, líneas del tiempo etc).



LLUVIA DE IDEAS

Estrategia colaborativa usada para la evaluación inicial, para conocer las ideas o conocimientos previos que se tiene de un tema a estudiar. Posteriormente pasar a la formulación conjunta de una conclusión.

<https://wordart.com/chsx6ovsgyn1/nube-de-palabras>



PREGUNTAS







Aspectos para la planeación

- ✓ **Seleccionar el tema o los temas**
- ✓ **Listar posibles casos o problemas aplicables a los temas seleccionados**
- ✓ **Extraer los conceptos claves de cada tema**
- ✓ **Identifica los problemas que engloben más de un concepto**
- ✓ **Genera preguntas para ir guiado la sesiones**
- ✓ **Tiempo**
- ✓ **Sesiones**
- ✓ **Secuencia**
- ✓ **Cronograma**



Actividades

- ✓ Revisión de videos, documentos y ligas de ejemplos de proyectos
- ✓ Búsqueda de información en fuentes primarias y secundarias
- ✓ Reportes de investigación y/o ensayo
- ✓ Foros de discusión





Problematizar	Planear	Ejecución	Concluir	Publicar
Observar Identificar Describir Caracterizar Relacionar Comparar Confrontar	Definir Analizar Diseñar Ordenar Prever	Aplicar Experimentar Explorar Demostrar Monitorear Transformar Modificar Desarrollar	Inferir Crear Presentar Reflexionar Valorar Determinar Inferir Deducir Resolver	Comunicar Difundir Socializar Dar a conocer



RECOMENDACIONES

- **Identificar posibles dificultades**
- **Evaluar la dificultad del proyecto**
- **Plantear preguntas y retos que partan de sus intereses y provoquen su intelecto para la búsqueda de soluciones a problemas que ellos mismos gestionen**



PORTAFOLIO

Instrumento de evaluación que provee tanto al docente como al estudiante evidencias para valorar los logros y las áreas de oportunidad

Permite dar seguimiento a los trabajos de los estudiantes, concentrar las actividades realizadas, documentos consultados, presentaciones, reportes, etc.



Ventajas:

Permite abarcar todos los niveles cognitivos de manera natural.

Tanto el o los productos como el proceso ofrecen evidencias de aprendizaje.



CRONOGRAMAS DE ABP

SESIÓN 1	SESIÓN 2	SESIÓN 3	SESIÓN 4	SESIÓN 5
Diagnóstico Encuadre	RETO Líneas de investigación Intervención	Planeación (objetivos, métodos, estrategias, actividades y materiales)	Implementación Actividades de Campo Aplicación de pruebas Intervención	Presentación de productos
Ejemplos de proyectos pasados entre otros	Búsqueda focalizada del PIE	Distribución de tareas de equipo	Entrevista con expertos	Publicaciones
Búsquedas en internet de fuentes diversas 1era entrega	Contextualización 2da entrega	Cronograma de actividades	Actividad de cierre Evaluación	



designed by  freepik.com

COEVALUACIÓN

AUTOEVALUACIÓN



Docente:

- Cambio de rol
- Dominio de la materia
- Trabajo colaborativo
- Disposición para dar asesorías (TAC)
- Humildad
- Actualización contante





Evaluación

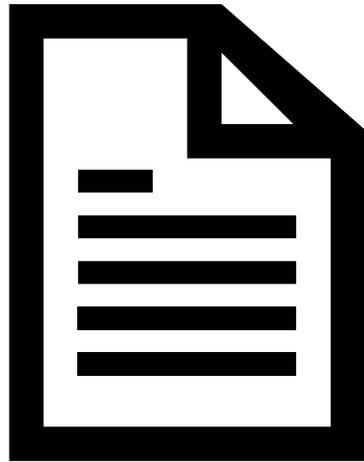
¿Qué evaluamos?



¿Para qué evaluamos?



¿Cómo evaluamos?



FORMATOS PARA LA PLANEACIÓN DIDÁCTICA

EJEMPLO

ASIGNATURA:

Escriba el nombre de su asignatura

UNIDAD:

Escriba el nombre de la unidad correspondiente

**OBJETIVO GENERAL DEL
CURSO:**

¿A quién? + Verbo en futuro + ¿Cómo / para qué?

Modalidad

Presencial / Semipresencial / Línea/

FECHA DE EJECUCIÓN

FECHA DE EJECUCIÓN					
INICIO			TÉRMINO		
DD	MM	AAAA	DD	MM	AAAA

**TOTAL,
DE HORAS**

**NÚM. DE
SESIONES**

--	--



	CONTENIDO (TEMAS Y SUBTEMAS)	OBJETIVOS ESPECIFICOS	TÉCNICAS Y/O ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	MATERIALES Y RECURSOS	EVALUACIÓN	TIEMPO
							Minutos
Introducción							
1	1. Tema 1. Subtema						

Elaborado por:



Taxonomía de Bloom

*Verbos que pueden utilizarse en cada Nivel del Dominio Cognitivo**

NIVEL I	NIVEL II	NIVEL III	NIVEL IV	NIVEL V	NIVEL VI
CONOCIMIENTO	COMPRENSIÓN	APLICACIÓN	ANÁLISIS	SINTESIS	EVALUACIÓN
Definir	Discutir	Ejemplificar	Distinguir	Planear	Juzgar
Apuntar	Traducir	Interpretar	Analizar	Componer	Evaluar
Marcar	Reafirmar	Usar	Calcular	Proponer	Tasar
Subrayar	Explicar	Emplear	Experimentar	Diseñar	Valuar
Enlistar	Expresar	Demostrar	Probar	Formular	Escoger
Enunciar	Convertir	Dramatizar	Comprobar	Arreglar	Valorar
Repetir	Localizar	Practicar	Contrastar	Reunir	Estimar
Relatar	Transcribir	Ilustrar	Criticar	Construir	Medir
Describir	Describir	Operar	Investigar	Compilar	Justificar

*Para realizar esta lista de verbos se tomaron las siguientes referencias:

Taxonomy of Educational Objectives, Handbook I Cognitive Domain. Benjamín S. Bloom et al, David Mackay Company Inc. New York 1956

Johnson Rita B. and Johnson Stuart R. Assuring Learning With Self-Instructional Packages.

Chapel Hill, N.C. 27514, 1971. Comisión de Nuevos Métodos de Enseñanza.

Material Auxiliar para especificar y clasificar objetivos de aprendizaje del dominio cognitivo.



	CONTENIDO (TEMAS Y SUBTEMAS)	OBJETIVOS ESPECIFICOS	TÉCNICAS Y/O ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	MATERIALES Y RECURSOS	EVALUACIÓN	TIEMPO
							Minutos
Introducción	<ul style="list-style-type: none"> Presentación. Encuadre. Evaluación Diagnóstica Estilos de aprendizaje 	<p><i>El participante identificará el objetivo general del curso, las formas de trabajo, así como los criterios y momentos de evaluación del curso para tomar conciencia de los lineamientos que le permitan comprometerse.</i></p>	<p>Dinámica de integración.</p> <p>Encuadre</p> <p>Técnica expositiva y demostrativa</p> <p>Técnica participativa</p>	<p>A.I</p> <ul style="list-style-type: none"> Soy...y me gusta... Ejercicio rítmico. <p>AD. Descripción detallada del objetivo del curso, temario, forma de trabajo y de evaluación así como sus criterios.</p> <p>Tour por la plataforma</p> <p>Contestar examen diagnóstico.</p> <p>Contestar <i>test D. Kolb</i> y colocar captura de pantalla a su carpeta individual.</p>	<p>Videoconferencia en publicaciones.</p> <p>Sonido de campana.</p> <p>Temario en Bloc de Notas</p> <p>Recorrido virtual</p>  <p>Insertar https://www.psicologica.com/te en la pestaña Introducción</p>	E. Diagnóstica	<p>20 min. (20 seg. por participante) 15 min ...</p>

<p style="text-align: center;">TEMA 1 OBJETIVOS DE APRENDIZAJE</p>	<p>1.1 Tipos de objetivos.</p> <p>1.2 Taxonomía de Bloom.</p> <p>1.3 Redacción de objetivos de aprendizaje.</p>	<p><i>El participante redactará objetivos específicos con base en la taxonomía de Bloom.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lluvia de ideas • Téc. Expositiva. • Téc. Demostrativa. • Téc. participativa 	<p>A.I Introducir los objetivos</p> <p>A.D Describir los elementos que conforman los objetivos. Mostrar ejemplos.</p> <p>A.C PNI.(Positivo, negativo e interesante) colocar en carpeta individual.</p> <p>Post.C. Refuerzo</p>	<p>Nube de palabras y Taxonomía de Bloom. PDF</p> <p>Portafolio</p>  <p>H5P incrustar completar palabras.</p>	<p>Autoevaluación.</p>	<p>15 min</p> <p>15 min</p> <p>...</p>
---	---	--	---	---	---	-------------------------------	--

Elaborado por:

Tema	Planeación didáctica en línea	
Elementos	Desarrollo	Recursos
Subtemas	1.	
Objetivo esp.	El participante +Verbo en futuro + ¿Cómo?	
Introducción	Describa brevemente	
Actividad 1	<p>Instrucciones:</p> <p>Después de revisar lo elementos que conforma los objetivos de aprendizaje y la taxonomía de Bloom, te invitamos a realizar los siguientes ejercicios para redactar objetivos.</p>	<p>H5P</p> <p>Completar palabras. F/V...</p>

Gracias

